

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)**

шифр	Клас с	Врем я* (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов				Дополни т. баллы		
				Тесты	Практика (40 баллов)		Оценка творческого проекта (50 баллов)			
					Модел и- рван ие	Практиче ское задание	Оценка пояснел ьной записки проекта		Оцен ка издел ия	Защит а проек та
9-0109	9	210	72	18	10	18	10	20	14	2

Председатель:
Члены жюри:

Труш С. В.
Пахомова В. М.
Семилюкова Т. В.
Бородин Н. В.

Шифр 9-0109

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 4 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 »
Грачевского муниципального района

Черепанов Евгений Александрович
(ФИО полностью)

Наставник Пахомова Валентина Михайловна
(ФИО полностью)

24 ноября 2018 года

XX Всероссийская олимпиада школьников
по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Косые



Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» 8-9 класс

Технология

Код _____

1. Назовите современную технологию, позволяющую создать полюбие текстильного материала. Изделия из этого материала не имеют ни швов, ни стыков. Материал также усиливает звукоизоляционные свойства.

Технологию можно применить на любых поверхностях: плоских, объемных и других.



Ответ: Бархат

Кулинария

2. Решите задачу.

При разделке туши в условиях производства масса мякоти составляет 82,3%, отходы составляют 17%, а потери при разделке уходят 0,8%. Определите массу мякоти готовой продукции, если на производство поступает туша массой 112 кг. Ответ округлить до целых долей.

Решение: $112 - 100\%$ Отвечать: 92
 $x \quad 82,3$

3. Объясните, как влияет излишнее количество сахара на свойства слоистого теста при выпечке?

Ответ: тесто поднимается

4. Назовите растение, которое произрастает в Южной Америке, является «родственником» орхидея, имеет желто-белые цветы. После цветения на растении остаются зеленые стручки, которые подвергаются определенной технологии высушивания. После высушивания стручков на них образуются белые кристаллы, указывающие на готовность семян, из которых впоследствии получают ингредиент с приятным запахом, активно применяемый в приготовлении десертов.



Материаловедение

5. Прочитайте текст. Определите, в производстве какой ткани идёт речь. Вставьте название ткани в текст.

Мануфактурщик XIX века Томас Барберри в 1880 году изобрёл способ плетения персти, благодаря которому ткань приобрела способность отталкивать капли дождя. Первоначально для производства сабаротин использовались только тонкую шерсть овец-мериносов. Волокна основы крепко сучивали вдвое, в то время как более толстые нити пускали по утку одинарными. Их сгущали саржевым способом под острым углом (45-63°). В результате получалась ткань, абсолютно гладкая с изнанки, но имеющая оригинальный рельеф в виде мелких диагональных полосок на лицевой поверхности.

6. Вам предложены два образца ткани с разной плотностью. Сравните образцы по весу, закончите утверждение:

«Ткань с большей плотностью переплетения нитей тяжелее»

7. Объясните, какой способ изготовления ткани явился причиной возникновения фризологизма, дошедшего до наших дней: а... положить зубы на полку.

Ответ: _____

8. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани
	<u>атлас</u>	<u>шагкость</u>

9. Используя ответ вопроса 8, укажите волокнистый состав для тканей данного переплетения и их область применения:

Ответ: _____

Машинное шение

10. В Древней Греции носили одежду, в конструкцию которой входило плетсе. Используя слова для справок, предположите, каким приспособлением добивались эффекта плетсе.

Слова для справок:

а) металлический прут, б) молоток.

Ответ: а

11. Прочитайте текст. Назовите 2-3 технических характеристики, которыми следует руководствоваться при выборе бытового прибора.

Из истории развития бытового оборудования известно, что в 1868 году запатентовали музыкальный утюг, издающий при глажке металлические звуки.

Это милосердное изобретение было призвано сделать работу беловишес и гладильщиц менее изнурительной. В 1903 году американец Эри Ричардсон усовершенствовал домохозяйку опробовать это новое изобретение - облегченный утюг с электрическим нагревом.

Ответ: габариты подошвы и корпуса, затрата электричества
Простирывание и изготовление шейного изделия

12. Вашему вниманию предложен проект моделей спортивной одежды Варвары Степановой (1925г), в котором использованы основные принципы конструктивизма, способствовавшего становлению современного художественного конструирования одежды. Назовите принципы, использованные модельером при проектировании драной одежды.



Ответ: шора, удобство, свободе края, за основу взята крапчатая

13. Что объединит костюмы разных народов, названия которых перечислены ниже:

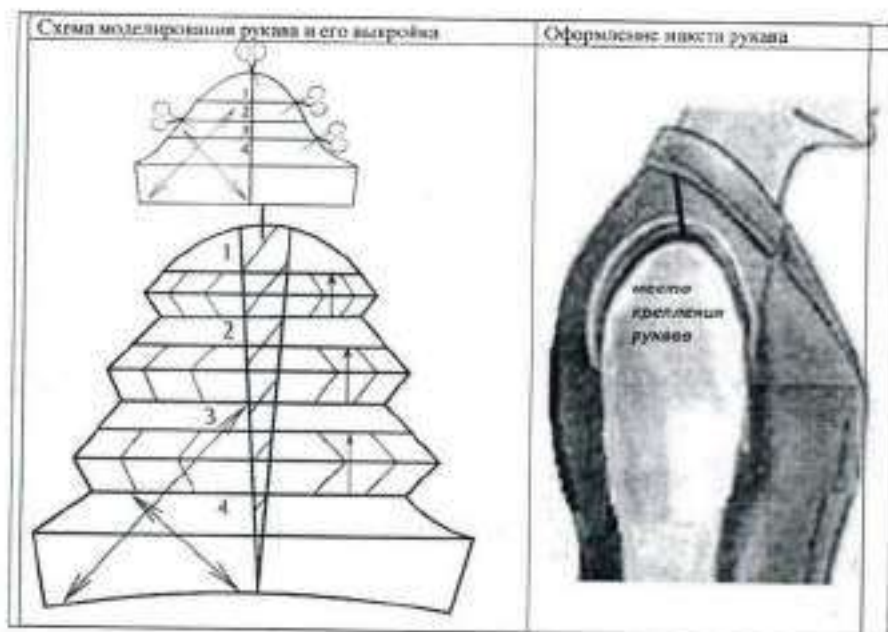
Армяк (Россия), архалук (Кавказ), бачкон (Армения), бешмет (Средняя Азия), бэри (Англия), веста (Франция), эба (Ближний восток)

Ответ: белый цвет

14. Рукава появились только в период Средневековья и Византии, откуда и распространились по всей Европе. С тех пор они украшают костюм и поражают своими формами и отделками.



Выполните макет рукава с каскадными складками из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обведите), выполнив правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заложите складки, как показано на выкройке, вложите его в табачку, так как он должен выглядеть на фигуре.



15. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 14 и напишите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: _____

16. Зарисуйте схему обработки пояса для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.



17. Рассмотрите эскизы и модели, приведенные в таблице, назовите метод проектирования одежды, который пришел в Индустрию моды из театра и символизирует гротескный образ, широко используемый в современном модном эскизе, а также в моделях некоторых современных дизайнеров одежды: японского дизайнера Исsey Мияке (Issey Miyake), английского дизайнера Александра Мак Куина (McQueen), бельгийского кутюрье Дрис Ван Нотена (Dries Van Noten) и др.



Ответ: каскад

18. При проверке изделия обнаружен дефект: наклоненные горизонтальные складки под передним швом брюк. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Дефект	Способ устранения
	 <p>Причина: <u>ошибка посадки</u></p> <p>Способ устранения: <u>смастерить в бор и карманы</u></p>

История костюма

19. Определите, какой стиль явился прототипом коллекции всемирно известного британского дизайнера Джона Гальяно (John Galliano).

С первого взгляда на костюмы из коллекции Джона Гальяно, становится ясно, что для создания его моделей сарафанов, блузок, юбок, платьев, головных уборов и прочих деталей гардероба потрачено немало часов - как на исследование традиций народных костюмов, так и на вышивку и отделку ручной работы. Этот стиль может быть женственным и булгаковским, легким и небрежным, но неизменно одно - этот стиль привлекает взгляды и всегда смотрится свежо и оригинально.



Ответ: усовершенствованная народная традиция

20. Назовите имя одного из лучших в истории России художников - модельера, создателя русской модной школы.

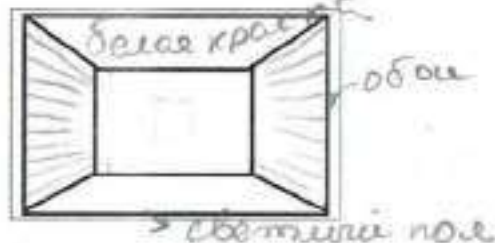
Среди известных работ этого художника особое место занимает костюмы для театральных постановок режиссера театра К.С. Станиславского.



Ответ: _____

Интерьер

21. Вы ремонтируете квартиру малой площади. Предложите вариант решения, которое поможет Вам создать иллюзию удлинения помещения. Загитрируйте нужные части помещения, изображённого в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



Рукоделие

22. Определите и назовите при выполнении какого изделия из пряжи, наблюдается определённая закономерность. Известно, что в третьем ряду петель в 2 раза меньше, чем в первом, а в седьмом ряду в 3 раза больше, чем в третьем. Сумма петель в этих трёх рядах составляет 36 петель. Сколько петель содержит каждый перечисленный ряд? В какой конструкции изделия может наблюдаться такая закономерность?

Ответ: 100 шарф (безанглийские)

Домашняя экономика, предпринимательство

23. Решите задачу.

После удержания налога на доходы, шеф-повар кафе получил 69600 руб. Определите заработную плату шеф-повара с учётом ставки НДФЛ (налог на доходы физических лиц) в РФ.

Решение: Ответ: 67600

24. Решите задачу.

При последовательном выполнении операций обработка партии деталей одежды на каждой последующей операции начинается после завершения обработки партии на предыдущей операции. Определите, сколько времени потребуется на выпуск партии из 4-х деталей, которые обрабатываются на 4-х операциях с длительностью обработки одной детали: $t_1=5$ мин; $t_2=5$ мин; $t_3=6$ мин; $t_4=8$ мин.

Решение: 96 мин.

25. Творческое задание

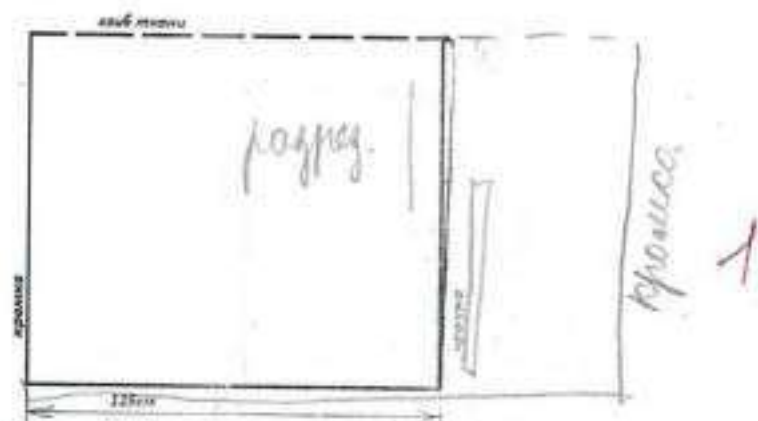
Предлагаем изготовить модель - трансформер с шпалоч.

1. В прямоугольном полотне прорезаются вертикальные отверстия для рук, а затем ткань драпируется вокруг тела. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, зарисуйте эскиз модели - вид спереди и вид сзади (таблица 1).
2. Покажите на схеме раскладку выкроек на ткани, используя выкройку из таблицы 1, вырежьте из катки и наклейте.
3. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 38 x 80 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 125 см).
4. Предложите ткань и их состав для модели.
5. Выполните технологическую последовательность обработки изделия, занесите в таблицу.

1. Эскиз модели

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели	Таблица 1

2. Схема раскладки выкройки на ткани:



3. Расчет расхода ткани:

182 * 1,2 = 176 см ткани на все изделие

4. Ткань и их особенности для модели:

ситец, вискоза, хлопок

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1	Стачать срезы и обметать
2	Заутюжить
3	Разложить
4	Обработать кромку
5	МО

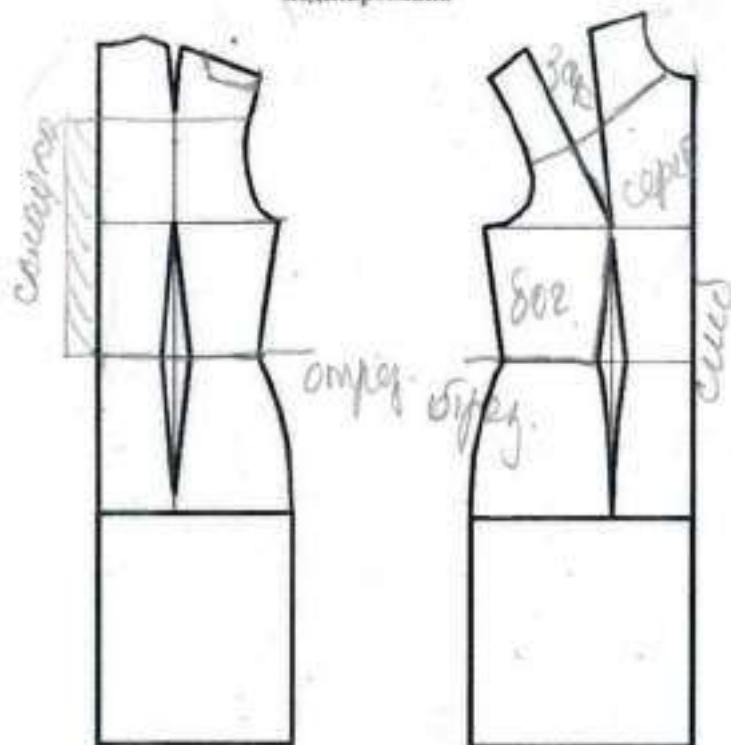
Практическое задание по моделированию 8-9 классы

«Моделирование платья»

- Задание:** 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработки края деталей.
- Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
 - В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова: выточка, смещение, смесок и т.д.*
 - Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
 - Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
 - Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
 - На всех деталях кроме должно быть:
 - наименование детали, положение середины и стига, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из платяной гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта, длиной до колена; без воротника, с вырезом по переду V-образной формы. С удлиненным плечевым швом на 5-см, с погонами, прикрепленными к плечевым швам пуговицей.</p> <p>Отрезное по линии талии спинка и боковых частей перед.</p> <p>Перед:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с притачной горизонтальной кокеткой, - с декоративными клипсами в швах соединения, - с отделкой пуговицей; - с рельефными швами, выходящими из кокетки и доходящими до линии низа платья. <p>Боковые части перед - отрезные по линии талии.</p> <p>Центральная часть перед - с отрезной нижней частью выше линии бедер, с центральной застежкой на 5 обметных петель и пуговицу.</p> <p>Нижняя часть перед - с 3-мя зауженными односторонними складками.</p> <p>Спинка - отрезная по линии талии.</p> <p>Верхняя часть спинки - с притачной горизонтальной кокеткой, с талиевыми вытачками, со встречной зауженной складкой по центру.</p> <p>Нижняя часть спинки - с талиевыми вытачками.</p> <p>Проймы и горловина спинки обработаны обтачкой, горловина перед и борта обработаны подбортами.</p>

Базовый чертеж основы платья для моделирования

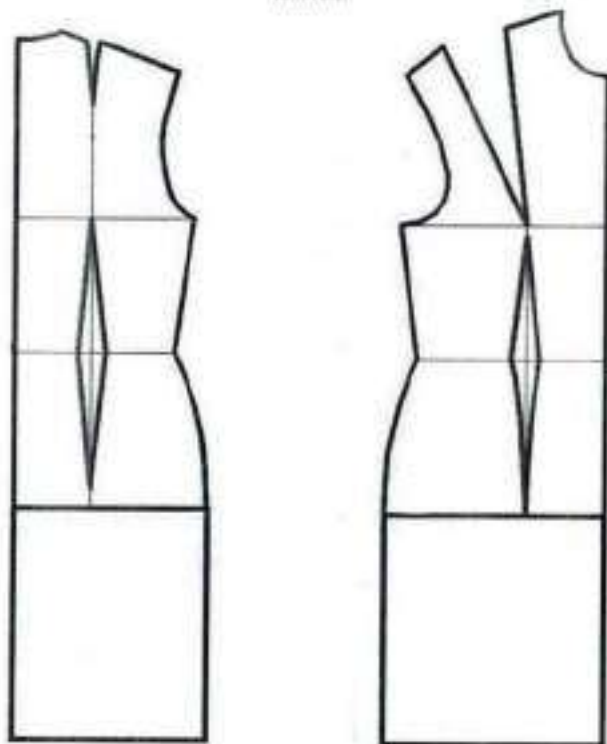


2) Поделится в тисеваем
выреже и ширине
этик выкроек
10.

Контроль практического задания

«Моделирование платья»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткань располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карта операционного контроля 8-9 классы
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение линий линий фасона и выносов на чертеже основы платья	5	
1	Построение линии борта	1	
2	Оформление линии соединения центральной верхней и нижней частей переда	0,5	
3	Удлинение плечевого шва и оформление линии проймы	1	
4	Работа с нагрудником и плечевыми вытачками	1	
5	Оформление выежек переда и спинки	0,5	
6	Оформление припуска на складку спинки (учетывая линию сгиба складки)	0,5	
7	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
	Построение дополнительных декоративных деталей и выделение линий для построения вспомогательных деталей	5	
8	Нанесение на чертеж линии подберта	1	
9	Нанесение на чертеж обтачек проймы и горловины спинки	1	
10	Нанесение на чертеж переда местоположение складок	1	
11	Нанесение на чертеж местоположение погона и построение погона	1	
12	Нанесение на чертеж местоположения клапана и построение клапана	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	10	
13	Выполнение полного комплекта лекал	1	
14	Принципное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переда (верхняя и нижняя центральная часть, выежки и выежки боковые части) (2,0 балла); - деталей спинки (верхняя и нижняя часть) (2,0 балла); - деталей выежек переда и спинки (1 балл); - подбертов (0,5 балла); - обтачек горловины и проймы (0,5 балла); - клапана и погона (0,5 балла).	6,5	
15	Название деталей	0,5	
16	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие выделок, местоположение деталей (зубовина) (0,5 балла).	1	
17	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

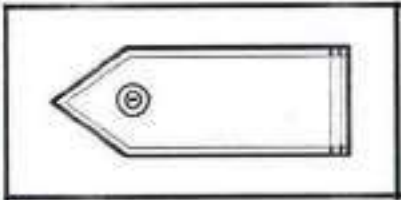
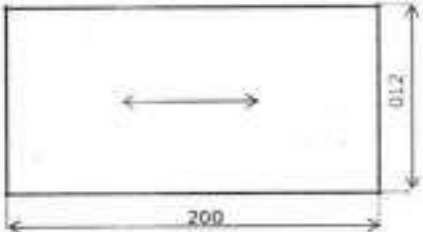
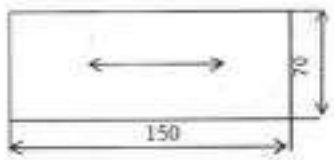
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий 8-9 класс

«Обработка декоративной детали – пата»


Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

Задание:
Выполнить обработку паты и прикрепить ее к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.


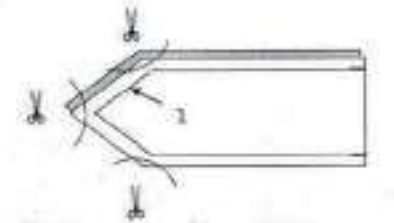
Материалы:
Основная деталь: 120 X 200 мм
Две полоски ткани: 150 X 70 мм
Пуговка с двумя отверстиями



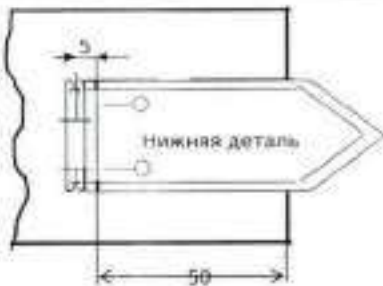
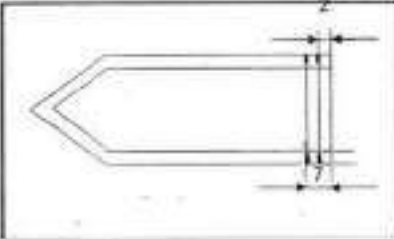
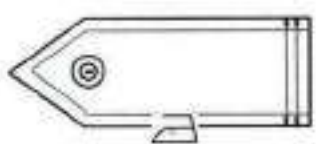




Пата — деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и застрочена или втавана одним концом в шов.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Сложить две полоски ткани лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сложить детали в нескольких местах. Проконтролировать разметку и раскрой фигурного конца паты.	
2. Сметать детали. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 5-7 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 2-3 мм. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправляя уголки.	

3. Выметать шов обтачивания с помощью правды, стежков, располагая шов обтачивания точно на сгибе. Приутюжить.	
4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 7-10 мм. Отутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.	
5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приутюжить пату. Наметить. Пришить пату к доскуту ткани 120 X 200 мм по намеченной линии. Ширина шва 5 мм.	
6. Отутюжить пату и застрочить на доскуту ткани двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 2 мм и 7 мм.	
7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, срезаая пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.	

Карта пооперационного контроля
«Обработка декоративной детали – паты»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы	(да/нет) 1
2	Симметричность разметки фигурного конца паты	(да/нет) 2
3	Ширина паты по всей длине одинакова	(да/нет) 2
4	Качество вычерченных и выправленных углов	(да/нет) 2
5	Ширина отделочной строчки по всему диаметру одинакова	(7-10) ±1 мм 3
6	Правильная разметка паты на основной детали	(да/нет) 1
7	Качество отделочных параллельных строчек	(да/нет) 3
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина	(5-7) ±1 мм 2
9	Нити временного назначения удалены	(да/нет) 1
10	Качество крепления пуговицы	(да/нет) 1
11	Качество ВТО на всех этапах	(да/нет) 1
11	Соблюдение безопасных приемов труда	(да/нет) 1
	Итого:	20

Итого: 728
 Председатель: *[подпись]* С.В. Труши
 Члены жюри: *[подпись]* В.И. Павлова
 [подпись] Т.В. Семеновна
 [подпись] Н.В. Бордюк

Шифр 4-0059

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 7 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 5 »
Грacheвского муниципального района

Семьянковой Ульяны Вячеславовны
(ФИО полностью)

Наставник Зайцева Ирина Викторовна
(ФИО полностью)

24 ноября 2018 года

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)

Шифр	Клас с	Врем е (мин)	Всего баллов	Тесты	Практика (40 баллов)		Оценки по количеству баллов			
					Модель и- рван не	Практиче ское задание	Оценка повышенгел ной записки проекта	Оцен ка изде ния	Защит а проек та	Дополн т. баллы
<u>4-0059</u>	<u>7</u>	<u>110</u>	<u>66</u>	<u>12</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>14</u>	<u>2</u>

Председатель,
Члены жюри:

С.В. Труш
В.М. Пахомова
Т.В. Семилотова
Н.В. Борогина

Труш С. В.
Пахомова В. М.
Семилотова Т. В.
Борогина Н. В.

Тесты 7 класс

Безопасные приемы труда

1. Какое приспособление защищает пальцы от прокола иглой?

Ответ: Носик иглы

2. Почему нельзя высыпать мокрый картофель на сковороду с раскаленным маслом?

Ответ: потому что вода на картофеле кипит и масло раскисает
Кулинария

3. Установите соответствие между способами приготовления яиц в кипящей воде и временем приготовления.

	Способ приготовления		Время приготовления, мин
1	«В мешочек»	А	7-10
2	Вкрутую	Б	2
3	Всмятку	В	4-5

Ответ: 1 - Б, 2 - А, 3 - В

4. Этот овощ - двулетнее растение семейства зонтичных, в первый год жизни образует розетку листьев и корнеплод, во второй год жизни — семенной куст и семена. Его широко употребляют в пищу в вареном и сыром виде. В нем содержатся витамины группы В, РР, С, Е, К, а также каротин, который в организме человека превращается в витамин А. Этот овощ называется

Отметьте знаком + все правильные ответы

5. Выберите из приведенного ниже списка средств для мытья посуды два наиболее безопасных для здоровья человека



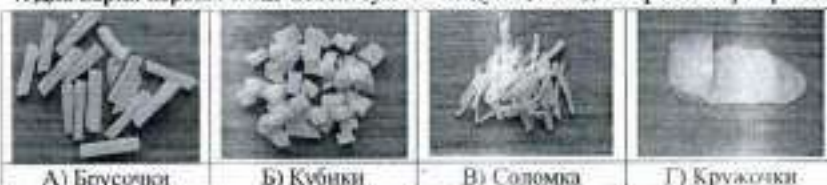
Ответ: А, Б

Отметьте знаком + правильный ответ

6. Для приготовления простых бутербродов следует нарезать хлеб толщиной

- а 1 см +
- б 2 см
- в 3 см
- г 5 см

7. Для варки первых блюд используются следующие виды нарезки картофеля:



Ответ: А

Материаловедение

Отметьте знаком + все правильные ответы

8. К гигиеническим свойствам тканей относятся

1. гигроскопичность
2. теплозащитность
3. износостойкость
4. осыпаемость
5. пылеёмкость
6. воздухопроницаемость +

9. Натуральное волокно обладает следующими свойствами: цвет - белый, черный, рыжий, длина - 10-250 мм, извитое, очень тонкое, прочность средняя, пушистое. Что это за волокно?

Ответ: шерсть

Машиноведение

10. Обратный ход швейной машины применяют для закрепления
шва

Рукоделие

11. Как называется техника росписи тканей, при которой резервирующий состав наносит на контуры рисунка для предохранения от перетекания краски на соседние участки?

Ответ:

12. Назовите три способа изменения масштаба рисунка вышивки.

1.
2.
3.

13. Назовите цвета, являющиеся дополнительными к зеленому, оранжевому и фиолетовому цвету:

Зеленый - красный
 Оранжевый - синий
 Фиолетовый - желтый

Конструирование и моделирование

14. Расшифруйте обозначения мерок:

Сш - полуобхват груди
 Сг - полуобхват талии
 Шг -
 Оп - обхват плеча
 Дтс -
 Вг -
 Озап -

15. Для чего существуют прибавки к меркам при построении чертежа основы?

Ответ: Эти прибавки для шва

Отметьте знаком + все правильные ответы

16. Для построения чертежа основы плечевого изделия необходимы следующие исходные данные:

1. результаты измерения фигуры человека +
2. возраст и пол человека
3. назначение изделия
4. измерения образца швейного изделия
5. величины прибавок к меркам +

Технология

Отметьте знаком + правильный ответ

17. Технологическая операция соединения двух деталей примерно равных по величине, сложенных лицевыми сторонами внутрь, стежками временного назначения называется:

1. а наметывание
2. а выметывание
3. а сметывание +
4. а приметывание

Отметьте знаком + правильный ответ

18. Технологическая операция по уменьшению толщины шва края детали называется

1. а суживание
2. а оттягивание
3. а приуживание +
4. а отпаривание

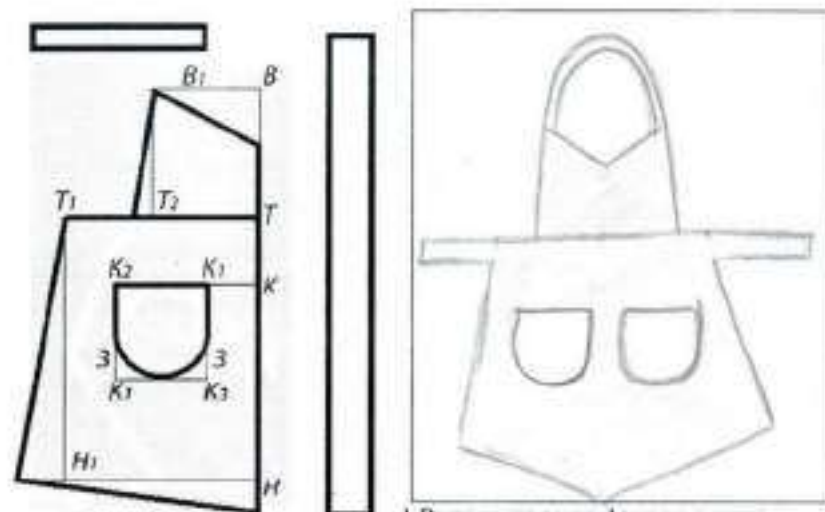
Отметьте знаком + все правильные ответы

19. Для обработки низа юбки применяют ручные стежки

1. вперед иголку +
2. назад иголку
3. петельные
4. крестообразные
5. «козлик»

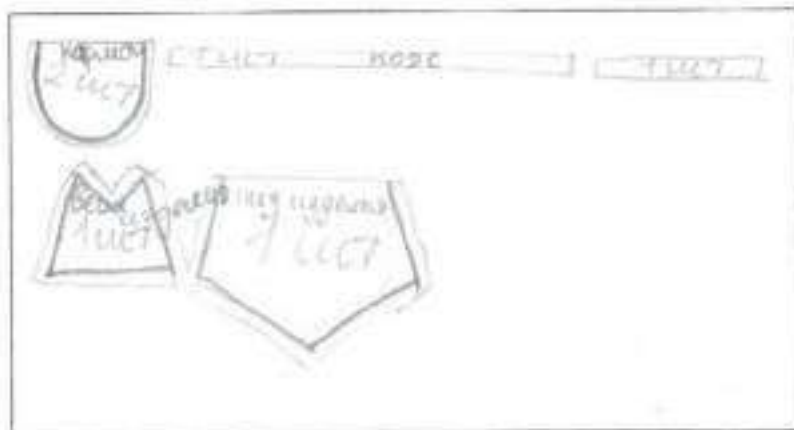
20. Творческое задание

Вам предложен результат моделирования фартука.



1. Выполните эскиз фартука в цвете

2. Начертите детали кроя фартука.



3. Подпишите на деталях кроя названия и количество деталей, линии середины, сгиб, укажите направление долевой нити.

4. Укажите силуэт (конструкцию) фартука и его особенности.

Силуэт с треугольной горловиной, топ-сборкой с отрезной юбочкой и карманами с 2-мя карманами.

5. Перечислите материалы, из которых можно выполнить такую модель.

Дязь, хлопок Х/Б

Практическое задание 7 класс

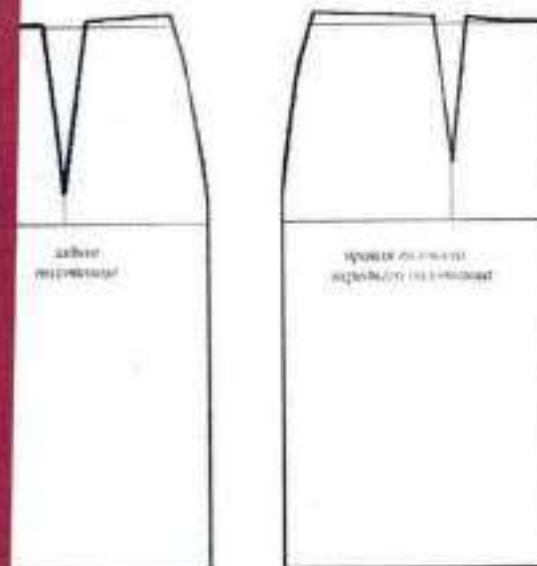
«Моделирование юбки с пышной оборкой»

Задание:

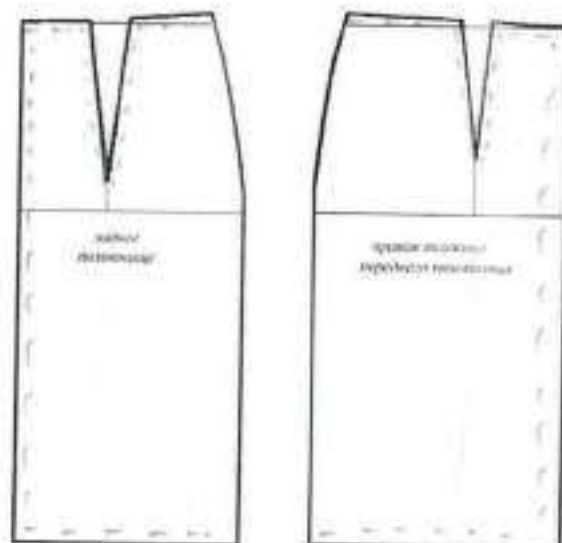
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона и обозначьте свои действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка-макси облегает фигуру от талии до бедер.</p> <p>Имеет небольшое расклешение от бедер к низу.</p> <p>На переднем полотнище талиевые вытачки заменены небольшими мягкими складками.</p> <p>По низу юбки – два ряда выкроенных по косой пышных оборок, идущих от нижнего среза полотнищ юбки.</p> <p>Линия талии обработана притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p>

Чертеж основы прямой юбки



Контроль практического задания
 «Моделирование юбки с пышной оборкой» Нанесение линий
 фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)
 Карта пооперационного контроля к практической работе

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеж основы прямой юбки	
1	Изменение длины полотнищ	1
2	Оформление линии бока полотнищ	1
3	Оформление линии низа полотнищ	1
4	Оформление ластовый складки	2
5	Построение пояса	1
6	Построение оборок	1
	Подготовка выкройки юбки к раскрою	
7	Выполнение полного комплекта деталей	2
8	Название деталей	2
9	Качество деталей	2
10	Направление долевой нити деталей	2
11	Сгибы тканей	1
12	Наличие метки под застежку	1
13	Припуски на обработку каждого среза	1
14	Контур полученной выкройки	1
15	Аккуратность выполнения моделирования	1
	Итого	20

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий 7 класс

«Обработка петель из прямой полоски ткани»

Перед началом работы проверить комплектацию деталей кроя и их размеры: полоска ткани 160 × 40 мм, детали верха 100 × 70 мм.	
---	--

Инструкционная карта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
1	Полоску ткани сложить вдвое изнаночной стороной внутрь, уравнивая срезы, заутюжить	
2	Срезы подогнуть внутрь до линии сгиба, сложить булавками и заутюжить	
3	Застрочить полоску на расстоянии 1-2 мм от верхних подогнутых краев. Выполнить ВТО	
4	Полоску с застроченными краями разрезать на две равные части по 80 мм	
5	Сложить каждую полоску вдвое застроченными краями внутрь, образуя на сгибе треугольник. Заметать петлю по нижнему срезу и по подогнутому верхнему краю Выполнить по основанию треугольника закрепку поперечной машинной строчкой.	
6	Наложить петли на лицевую сторону детали верха, уравнивая концы петель с краями детали. Расстояние между петлями 30 мм. Наметать и прикрепить петли машинной строчкой на расстоянии 4-6 мм. Выполнить ВТО.	

Карта пооперационного контроля практической работы «Обработка петель из прямой полоски ткани»

№ п/п	Критерии контроля	Баллы
1	Качество строчки застрачиваия полоски, Ширина шва от подогнутых краев 1-2 мм.	2,0
2	ВТО застроченной полоски (да/нет)	1,0
3	Величина ширины петли в готовом виде 20 ± 1 мм	2,0
4	Качество обработки углов петель (расстояние между полосками 1 мм)	2,0
5	Наличие закрепок по основанию треугольника (да/нет)	1,0
6	Качество строчки настрачиваия петли. Ширина шва 4-6 мм	1,0
7	Наличие закрепок (да/нет)	1,0
8	Длина петли в готовом виде 40 ± 1 мм	2,0
9	Совпадение размеров петель (да/нет)	2,0
10	Расстояние между петлями 30 мм	2,0
11	Параллельность расположения петель (да/нет)	2,0
12	ВТО изделия (да/нет)	1,0
13	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1,0
	ИТОГО:	20

Итого: 66б.

Председатель: *С. В. Труш*
 Члены жюри: *Ирина В. М. Нахомова*
Светлана Т. В. Смирнова
Н. В. Бародина

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)**

шифр	Клас с	Врем я* (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов				Дополни т. баллы	
				Тесты	Практика (40 баллов)		Оценка творческого проекта (50 баллов)		
					Модел н- рован ие	Практиче ское задание	Оценка пожител ьной записки проекта		Оцен ка издел ия
Н-0019	11	210	111	25	18	14	20	14	2

Председатель:
Члены жюри:

Труш С. В.
Пахомова В. М.
Семилукова Т. В.
Бородин Н. В.

Шифр Н-0019

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 11 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № _____»
Грачевского муниципального района

Волобуева Камилла Александровна
(ФИО полностью)

Наставник Бордунина Наталья Васильевна
(ФИО полностью)

24 ноября 2018 года

XX Всероссийская олимпиада школьников

по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составит 2 часа (120 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10 - 11 класс

Технология

Код: _____

1. Назовите преимущества оборудования с ЧПУ, применяемых в швейном производстве, с точки зрения ресурсосберегающих технологий.

Ответ: меньше отходов

Кулинария

2. Рассчитайте необходимый объем посуды для варки рассыпчатой гречневой каши из 12 кг крупы, если известно, что для приготовления 1 кг крупы объем воды должен составить 1,9 л, а объем приготовленной каши (полезная ёмкость) составляет 80% от требуемой ёмкости посуды.

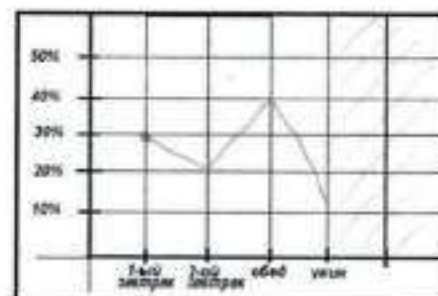
Решение: $12 \cdot 1,9 = 22,8$; $22,8 : 0,8 = 28,5$

3. Напишите, о каком блине, встречающемся не только в русской кухне, идёт речь в произведении И.В. Гоголя «Мёртвые души». Название блина в тексте выделено курсивом.

(Чичиков послушал, как хозяин помещика Петр Петрович Петух заказывал своему повару «решительный обед»). «Да славый ты мне свиной сачок, Пиваки в середку кусочек льду, чтобы он взбухнул хорошенько».

Ответ: сачок

4. Диетологи рекомендуют дневную норму животного рациона распределить по калорийности на 4 приема: утренний завтрак – 0,3; второй завтрак – 0,2; обед – 0,4; ужин – 0,1. Составьте линейную диаграмму, укажите эти значения точками, преобразуя данные значения в проценты. Отметьте (заштрикуйте) на диаграмме область в которой любое значение калорийности съеденной пищи непременно приведёт к увеличению веса даже при хорошем обмене веществ. Придерживайтесь указанных значений в любом возрасте!



5. Ознакомьтесь с утверждениями. Запишите буквы только правильных утверждений:

- а) размер продуктов, помещенных в камеру микроволновой печи происходит за счет воздействия на них электромагнитного излучения;
 б) посуда на индукционной плите нагревается за счет индуцированных вихревых токов, создаваемых высокочастотным электромагнитным полем.

Ответ: а, б

Материаловедение

6. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани
	<u>саржевое</u>	

7. На основе ответа вопроса 6 укажите волокнистый состав тканей для данного переплетения.

Ответ: хлопчатобумажное, капроновое

8. Определите общие и различные характеристики льна и хлопка. Внесите цифры в соответствующие ячейки таблицы, пользуясь исходными данными.

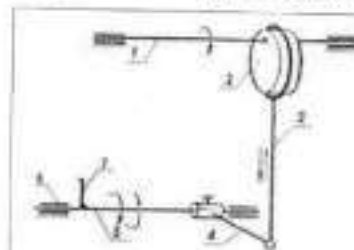
Характеристики: 1. Воздухопроницаемость. 2. Высокая гигроскопичность. 3. Прочность. 4. Растяжимость. 5. Защита от ультрафиолета. 6. Теплопроводность. 7. Эластичность. 8. Электроизумность. 9. Устойчивость к размножению бактерий. 10. Гипоаллергенность.

Ответ:

Общие характеристики	Различные характеристики
<u>1, 2, 4, 5, 8, 9</u>	<u>3, 7, 10</u>

Машиноведение

9. На рисунке представлена кинематическая схема механизма. Напишите для чего служит механизм при работе швейной машины.



Эксцентриковый механизм

1, 5 – шток; 2 – эксцентрик; 3 – шатун;

4, 7 – коромысло; 6 – иглу.

Ответ: для

формования

10. Найдите соответствующие иглы, игольной пластины и видов строчек прошивки этой иглой. Запишите результат в таблицу.

Игла	а		г	
	б		д	
	в			
Иголь- ные пласти- ны	1		2	
вид строч- ек	А		Б	
		В	Г	Д

Ответ: а

Игла	игольные пластины	вид строчек
<u>а</u>	<u>1</u>	<u>Б</u>
<u>б</u>	<u>2</u>	<u>Г</u>
<u>в</u>	<u>2</u>	<u>В</u>

11. Благодаря новым технологиям 3D-проекции, дизайнер Франк Сорби продемонстрировал интересную коллекцию, сделав из одного платья 14 вариантов новых нарядов.



Напишите термин, характеризующий технологию, которая позволяет получать на основе одной модели несколько новых нарядов.

Ответ: 3D-проекции

Проектирование и изготовление шейного изделия

12. При примерке изделия, оказалось, что на рукаве образовались косые заломы, идущие от вершины оката. Определите причину возникновения дефекта и способы его устранения. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 Причина: <u>из-за большого</u> <u>положения плеча</u> Способ устранения: <u>увеличить</u> <u>высоту оката рукава</u>

13. Модельер исследовал и проанализировал конструкцию крыльев носочных, после чего разработал новые формы запахивания, или носочника верхней одежды. Какой метод проектирования использовал специалист?

Ответ: биомиметический

14. Зарисуйте схему обработки линии талии для данной модели, укажите цифрами этапы последовательности.

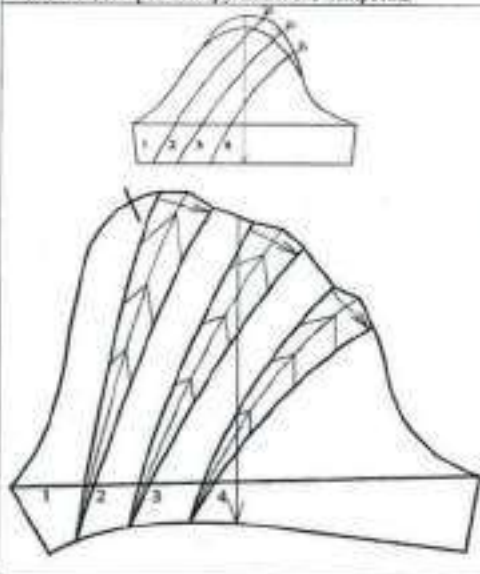
Эскиз модели	Схема обработки линии талии

15. Старинные портреты и дефиле на современном подиуме знакомят нас с удивительным кроем и отделкой рукавов. Покрой рукавов «фонарик» или по-другому рукав «буф» (от французского *bourfer* – надувать, топорщиться), всегда привлекал внимание дизайнеров.

Выполните макет рукава с косыми складками по оси рукава из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обвяжите), выполнив правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Задайте складки, как показано на выкройке, вложите готовый макет в таблицу, как он должен выглядеть на фигуре.



Схема моделирования рукава и его выкройка



Оформление места рукава



16. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 15 и назовите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: карман, косые складки

История костюма

17. Рассмотрите фото моделей, определите стиль дизайнерского дуэта Виктор Хорстинг (Viktor Horsting) и Ролф Сперен (Rolf Snoeren).

Их стиль сочетает в себе мотивы из разных стилей, дополняемых удивительными аксессуарами.



Модели коллекции Виктора Хорстинга (Viktor Horsting) и Ролфа Сперена (Rolf Snoeren)

Ответ: стиль авангардный

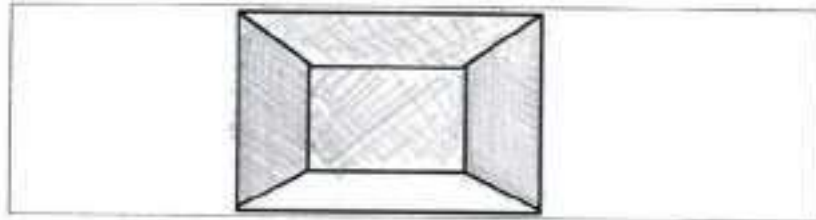
18. В современной моде стиль, связанный с ее историей, приобрел свое отдельное направление. Приведите синоним термину «ретро-стиль».

Ответ: византизм



Интерьер

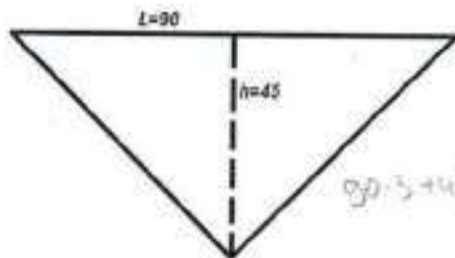
19. Вас пригласили в качестве специалиста по ремонту квартиры, в которой большие площади. Предложите вариант решения, которое поможет создать иллюзию уменьшения помещения. Заштрихуйте нужные части помещения, изображенного в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



Решение

20. Рассчитайте количество петель, которое следует убавлять в каждом ряду.

В вязании используется система закономерностей вывязывания определенных рисунков в рядов. Вам надо связать полотно треугольной формы длиной (основание) $L = 90$ см, высотой $h = 45$ см. Известно, что 1 см по горизонтали равен 3 петлям, 1 см по вертикали равен 3 рядам.



Домашний экономист, предпринимательство

21. Определите процент выполнения плана работы кафе, если план товарооборота 80 000 тонн в год, а фактически товарооборот составляет 81 600 тонн год.

Решение

$$\frac{81600}{80000} \times 100$$

Электротехника

22. Решите задачу.

Определите экономно электроэнергию в течение одного месяца за счёт местного электроосвещения рабочего стола площадью 2 м^2 в комнате площадью 10 м^2 , если свет используется 5 часов в день, а норма освещения рабочего места составляет 30 Вт/м^2 .

$$\text{Решение: } P = 30 \times 10 = 300 \text{ Вт} \times 5 \times 31 = 15000 \text{ Вт} \\ 40 \text{ Вт} \times 2 = 80 \text{ Вт} \quad 8 \text{ Вт} \times 10 = 80 \text{ Вт}$$

23. Решите задачу.

На конвейере к роботом осуществляют сборку фонариков. Для сборки одного фонарика требуется к операций:

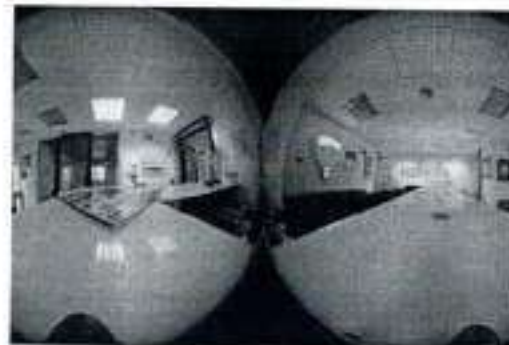
- размещение основания корпуса: 2 сек
- установка светодиодных панелей: 2 сек
- размещение батарейного блока: 2 сек
- размещение кнопки выключателя: 2 сек
- прикручивание светодиодных панелей: 2 сек
- пайка соединительных проводов: 2 сек
- установка крышки корпуса: 2 сек
- вкручивание шурупов: 2 сек
- приклеивание шильдика: 2 сек
- проверка работы кнопки: 2 сек

Каждая операция робота длится Δt сек. После завершения операции с одним фонариком робот приступает к работе со следующим. За сколько времени t будут собраны n фонариков, при $\Delta t = 2$ сек., $k = 10$, $n = 30$?

$$\text{Решение: } t = (2 + 2) + (2 + 2) + (2 + 2) + \dots + (2 + 2) = 2 \times 15 = 20 \text{ сек}$$

Профессиональное самоопределение

24. Предложите 3 профессии, включая профессии будущего, в которых могут применяться технологии дополненной реальности и виртуальная реальность.



архитектор
туризм, космонавтика

25. Творческое задание

Предлагаем изготовить изделие – трансформер для отдыха, оно не займет в чемодане много места, а в нашем параде поможет как минимум три варианта наряда для пляжа и вечернего отдыха.

Вам потребуется прямоугольное полотно с горизонтальным прорезом горловины и козырь для продления завязок.

1. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте фасон модели: вид спереди и вид сзади (таблица 1).

2. Выполните раскладку деталей крой данной модели, вырезав из картона выкройку из таблицы 1. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 105 x 81 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 130 см).

4. Предложите ткани и их волоконный состав для модели.

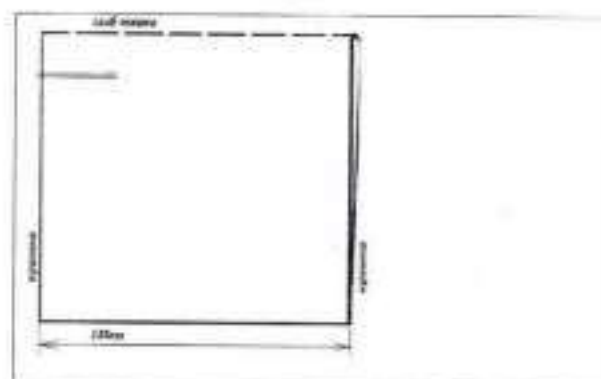
5. Предложите технологическую последовательность обработки изделия, запишите в таблицу.

1. Эскиз модели

Таблица 1

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели

2. Схема раскладки деталей крой



3. Расход ткани:

$$105 \times 2 = 210$$

4. Ткань и их волоконный состав для модели:

хлопок, лен, вискоза

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1	Сталать по среднему шву деталям, обработать швы
2	заутюжить, обработать швы
3	Вополнить размер по разметке
4	обработать края разрезов баинкой
5	Продумать готовое изделие

Практическое задание по моделированию 10-11 классы

«Моделирование платья с рукавом»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж платья с рукавом для моделирования»)

3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте линии действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова: *выточка, стрелка, стиски* и т.д.

4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).

5. Изготовьте из цветной бумаги (стр. 4) детали выкройки для раскладки на ткань.

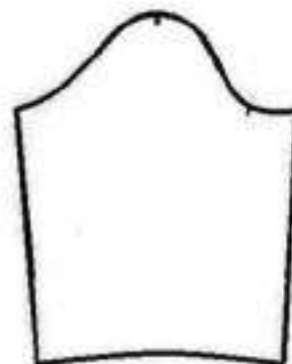
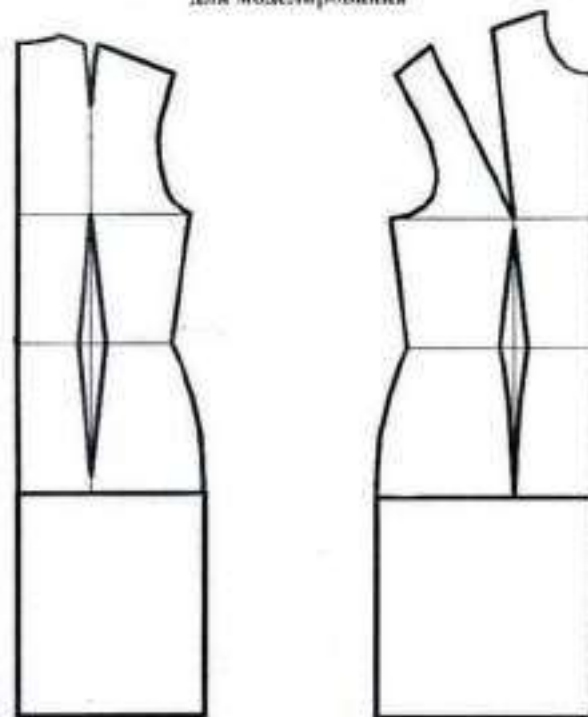
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».

7. На всех деталях края должны быть:

- наименования деталей, положение середины и среза, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение нагсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье с застежкой до низа из платяной гладкокрашеной ткани полуприлепového силуэта, длиной ниже линии колена на 5 см. С цельновыкроенным воротником-стойкой, сформированными 2-ми выточками по переду и 2-ми выточками по спинке (выточка воротника спинки сформирована из плечевых выточек). По низу с притачным воланом с закругленными краями по бортам полочек.</p> <p>Полочки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с центральной застежкой на 4 объемные петли и пуговицы; - с талиевыми выточками, переходящими в поддегу в боковые карманы в ште с листочкой; <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с талиевыми выточками. <p>Верхний среэ цельновыкроенного воротника-стойки спинки обработан обтачкой, верхний среэ цельновыкроенного воротника-стойки полочек и борта обработаны полбортами.</p> <p>Рукава – втачные, одношовные, длинные, с отрезной верхней частью, с застрочной зауженной складкой шириной 4 см по шву соединения.</p> <p>Ремень кожаный с пряжкой (готовый, моделировать не требуется)</p>

Базовый чертеж основы платья с рукавом для моделирования



Контроль практического задания.
«Моделирование платья с рукавом».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава.



Карта операционного контроля. 10-11 классы.
«Моделирование платья»

п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеж основы платья	5	
1	Оформление подреза полочек (наличие надписей, значков)	1	
2	Построение линии борта	1	
3	Уточнение длины полочек и спинки в соответствии с эскизом	0,5	
4	Оформление положения линии втаивания	0,5	
5	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками	0,5	
7	Работа с плечевыми вытачками, формирование вытачек цельновыкроенного воротника-стойки спинки	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	5	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана полочек и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж линии лаборта	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачки цельновыкроенного воротника-стойки спинки	0,5	
11	Нанесение на чертеж полочек кокетки и вытачки цельновыкроенного воротника-стойки	1	
12	Нанесение на чертеж спинки контуров цельновыкроенного воротника-стойки	1	
13	Нанесение на чертеж контуров подкладки кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж рукава линий складки	0,5	
	Подготовка выкроек платья к раскрою	10	
15	Выполнение полного комплекта лекал	1	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций) - деталей полочек (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла), - деталей спинки (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла), - деталей рукавов (1 балл), - воланов полочек и спинки (1 балл), - лабортов (0,5 балла), - обтачек цельновыкроенного воротника спинки (0,5 балла), - листочек и подкладки карманов (0,5 баллов)	6,5	
17	Наличие деталей	0,5	
18	Наличие контрольных линий и меток: - дилевые линии на деталях, стыбы деталей, линия середины (0,5 балла), - наличие записок, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла)	1	
19	Привуски на обработку каждого среза	0,5	
20	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

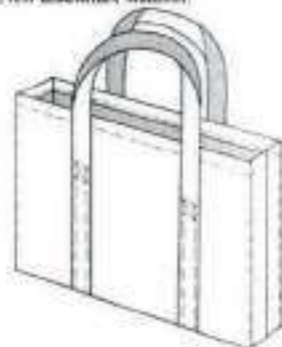
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс. «Изготовление манжета пляжной сумки»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите образцы изделий, наличие материалов и приспособлений для работы, представленное в аудитории оборудования.

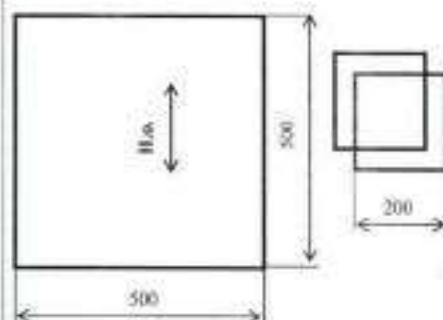
Задание:

Выполните обработку манжета пляжной сумки. Внесите в конструкцию изделия накладной карман/карманы. Оформите изделие элементами декора из предложенных материалов в морском стиле и с использованием разнообразных возможностей швейных машин.



Материалы:

1. Основная ткань – 500мм X 500мм.
2. Ткань для отделки кармана и аппликаций (2-х цветов) 200мм X 200мм.
3. Ресурсы: лента (ручки сумки) – 150 см
4. Элементы декора (шнур, пуговицы, тесьма, нитки мулине 3-х цветов).



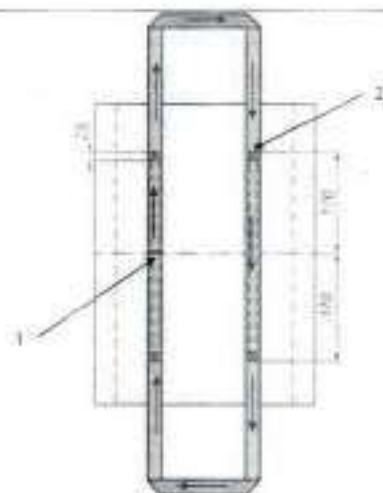
К пляжному сезону готовится каждая современная модница. Хлопчатая пляжная сумка является обязательным атрибутом летнего гардероба. Особенно актуально будет выглядеть морская тема. Важно продумать весь образ, не забывая о мелочах. Обилие крутных карманов, подбор декоративной фурнитуры и попадание в соответствующий цвет сделает образ завершенным. Можно украсить изделие в процессе пошива отделочной тканью, аппликацией, вышивкой, шнуром, элементами лоскутной плетены, отделочной строчкой или комбинацией нескольких декоративных элементов. Красиво будут смотреться композиции с геометрическими настроенными элементами, морской атрибутикой.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декор (отделку) манжета пляжной сумки. Внесите в конструкцию изделия накладной карман/карманы. При необходимости выполните эскиз. Для технологической обработки декора вы можете выбрать как ручной способ отделки (с использованием предложенных Вам материалов), так и машинный. Используйте имеющиеся в швейных машинках декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе!</p>	<p>Листок для швейного эскиза</p>
<p>2. Произведите раскрой деталей манжета сумки, соблюдая все правила раскроя. Размеры для основной детали сумки (500 мм X 370 мм) дамы с учетом припусков на швы.</p>	
<p>3. Произведите разметку расположения основных линий и деталей изделия.</p>	
<p>4. Горизонтальными стежками или перегибанием и проутюживанием отметьте выкройку стиб (на донце сумки).</p>	
<p>5. Прямыми сметочными стежками проложите контрольные вертикальные линии расположения ребер жесткости сумки и линий настрочивания ручек сумки.</p>	
<p>Определите место расположения накладного кармана сумки и его форму. Обратите внимание на ширину донца сумки. Она составит 50 мм.</p> <p>Выбирайте легкое в исполнении, но эффективные способы обработки. Обратите внимание на разнообразные возможности швейных машин.</p>	

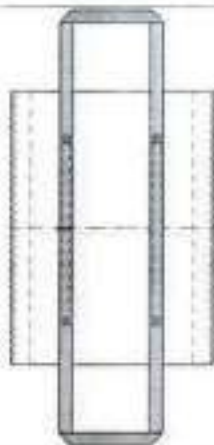
6. Отметьте на детали сумки контрольные линии - места расположения горизонтальных линий крепления ручек (170 мм от линии сгиба на длине сумки).



7. Расположите все 1,5 метра резной ленты, предназначенной для ручек, как показано на рисунке. Подогните верхний конец ленты на 1 см внутрь, наложите его на другой конец ленты (позиция 1) выслесет (ширина выслеса 1 см). Следите, чтобы работа выглядела аккуратно, а ручки оказались одинаковой длины.

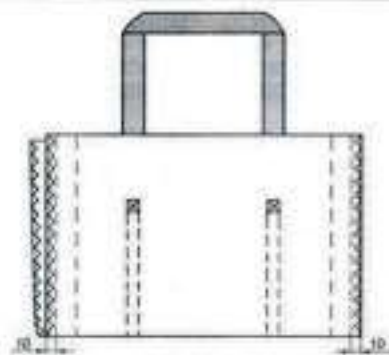
Приколите ленту к основной детали. Наметьте. Настройте по краям ленты на детали сумки. Выполните фигурную отстрочку округл-накрест в местах расположения горизонтальных линий крепления ручек (позиция 2). Прострочьте с изнаночной стороны.

8. Обработайте боковые срезы лентообразной строчкой.



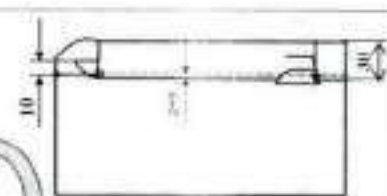
9. Перегните деталь по линии сгиба донца сумки лицевой стороной внутрь. Сколите и сметайте боковые срезы. Стачайте боковые срезы шириной шва 10 мм.

Разложите запас шва в разные стороны. Аккуратно разуплотните (насколько позволяет носик утюга) с изнаночной стороны.

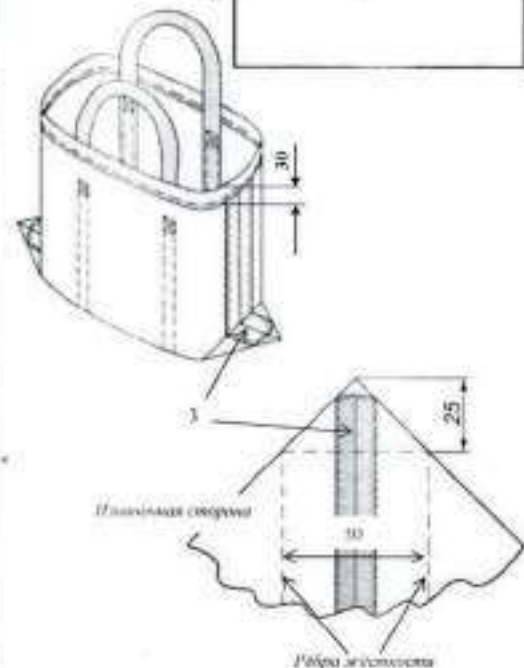


Сгиб на донце сумки

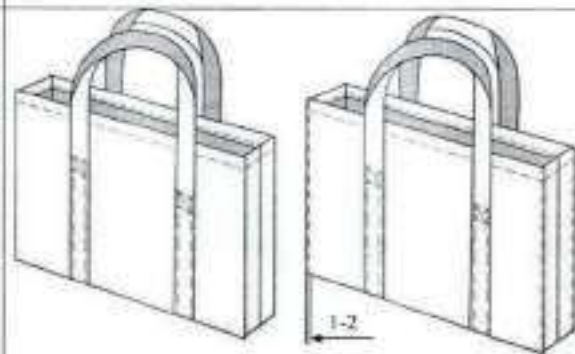
10. Обработайте верхний срез сумки швом вподгибку с закрытым срезом. Предварительно заметайте. Величина подгибка 30 мм; ширина шва машинной строчки от обработанного среза детали 2-3 мм. Прострочьте обработанный срез.



11. Выверните сумку на изнаночную сторону. Хорошо выпрямите углы. Для придания сумке формы сформируйте дно сумки. Выпрямите ткань одного из углов сумки так, чтобы боковой шов (позиция 3) и нижний сгиб сумки совместились. Закрепите шва булавкой. На расстоянии 25 мм от вершины «треугольника» проложите линию, перпендикулярно боковому шву. Линия должна получиться около 50 мм. Прострочьте по этой линии машинную строчку. Повторите эту операцию с другой стороны сумки.



12. Выверните сумку на лицевую сторону. Сформируйте вертикальные ребра жесткости сумки, перегиб по контрольным линиям - линиям намёта. Отстрочите ребра жесткости на ширину шва 1-2 мм. Строчку начинайте от угла с верхнего края сумки.



13. Выполните дополнительное декорирование макета пляжной сумки, если вы к этой работе ещё не приступали. Обратите внимание на возможности швейных машин, цветовую гамму предложенных элементов декора, выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Удалите все нити временного назначения. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Место для выполнения выкроек накладного кармана/карманов и деталей декора

Карта позиционного контроля
«Изготовление макета пляжной сумки»

№	Критерии оценки	Баллы	По- факту
Технические условия по изготовлению изделия		13	
1	Детали выкройки с учетом направления нити основы, в соответствии с заданными размерами и правильным определением лицевой стороны. Габаритные размеры макета сумки по осям симметрии 210X300 ± 3 мм (да/нет)	1	
2	Симметричность сторон и сложенных уголков (да/нет)	0,5	
3	Шарнир боковых сторон сумки (между «ребрами жесткости») по всей длине одинаково (да/нет, 50 мм ± 2 мм)	0,5	
4	Расстояние от «ребер жесткости» до линий настрачивания ручек (50 мм ± 1 мм)	0,5	
5	Расстояние между ручками по всем местам одинаково (да/нет, 140 мм ± 3 мм)	1	
6	Верхние отметки контрольных горизонтальных линий крепления ручек находятся на расстоянии 170 мм ± 4 мм от линии нижнего стгиба на дожде сумки (да/нет)	0,5	
7	Настрачивание ручек аккуратное, симметричное, вертикальное, без заминов, ВТО присутствует (да/нет)	1	
8	Качественное выполнение фигурной отстрочки «крест-накрест» (симметричное, аккуратное, в том числе с изнаночной стороны, форма квадрата соблюдена) (да/нет, 25 мм ± 1 мм)	1	
9	Ручки одинаковой длины, не меньше 300 мм (да/нет)	0,5	
10	Аккуратное оформление места соединения концов ремесовой ленты (да/нет)	0,5	
11	Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
12	Обработка боковых срезов (шов разутюжен, уголок аккуратный, ВТО присутствует) (10 мм)	1	
13	Качественная обработка подгиба верхнего среза сумки (30 мм ± 1 мм, да/нет)	1	
14	Шарнир строчки от подогнутого края (2-3 мм ± 1 мм)	0,5	
15	Качественное формирование дна сумки (расстояние от вершины угла до линии стачивания по линии бока сумки 25 мм) (да/нет)	1	
16	«Рёбра жесткости» выполнены в виде ленточек (строчка ровная, и край, строго вертикально, аккуратно по всем четырем ребрам, с сохранением симметрии) (1-2 мм, да/нет)	1	
17	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет, (5-7) ± 1 мм)	0,5	
18	Качество «окончательной влажно-тепловой обработки» (да/нет)	0,5	
Характер оформления макета пляжной сумки		7	
19	Наличие в конструкции изделия накладного кармана (карманов) (да/нет)	1	
20	Грамотное и уместное композиционное решение накладного кармана (карманов), согласованность с размерами всей работы (да/нет)	1	
21	Технологически грамотная обработка срезов и элементов кармана (карманов) (да/нет)	1	
22	Декоративная отделка точно и ярко подчеркивает морской стиль оформления, наличие определенной «смысловой идеи оформления» (да/нет)	1	
23	Уместное композиционное решение дополнительной отделки (да/нет)	1	
24	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
25	Внешний вид (цветосочетания предложенных материалов; аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
Итого:		20	

Итого: 11,0
 Председатель: *С. В. Трушин*
 Члены жюри: *А. В. Мазалова*
Т. В. Семинюкова
Н. В. Бародина

Особые замечания: _____

Отметка о соблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____