

Шифр 10-01

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020-2021 учебного года

Работа по технологии

ученика (цы) 10 класса
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
с Тугулук Грачевского муниципального района

Жушера Анжелика Владимировна
(ФИО полностью)

Преподаватель Силокова Анна Владимировна
(ФИО полностью)

28 ноября 2020 года

Ставропольский край
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
 2020/21 учебного года
 Муниципальный этап
 Технология

ШИФР **10-01**

Предмет	Класс	Время * (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов					
				Тесты	Практика (40 баллов)		Оценка творческого проекта (50 баллов)		
					Моделирование	Практическое задание	Пояснительная записка	Оценка изделия	Защита проекта
Технология	10-11	210	125	35	20	20	15	25	10
			<i>90</i>	<i>16</i>	<i>7</i>	<i>20</i>	<i>14</i>	<i>23</i>	<i>10</i>

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение 60 мин., выполнение практических работ в течение 150 мин. и презентацию проектов (8-10 мин. на человека).

Председатель жюри



Труш С.В.

Члены жюри



Пахомова В.М.
 Семлюкова Т.В.
 Удодова Т.Н.

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2020/21 учебного года
Технология (девочки) Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
Теоретический тур
10-11 класс

За полностью выполненное задание дается 1 балл; если в задании допущена хотя бы одна ошибка или задание не выполнено – 0 баллов. За творческое задание дается 10 баллов. Максимальное количество баллов – 35.

1. Вставьте пропущенное слово.

«Манипулятор — механизм, выполняющий _____ действия (манипуляции), аналогичные действиям руки человека».

- а) под управлением оператора
- б) автоматические
- в) независимые
- г) программируемые

2. Выберите подписи к иллюстрациям, показывающим соответствующие технологии.



а)



б)



в)

- 1. Технология сборки
- 2. Технология обработки материалов
- 3. Технология добычи сырья

Ответ 1-а 2-б 3-в

3. Установите правильную последовательность появления материальных носителей информации.

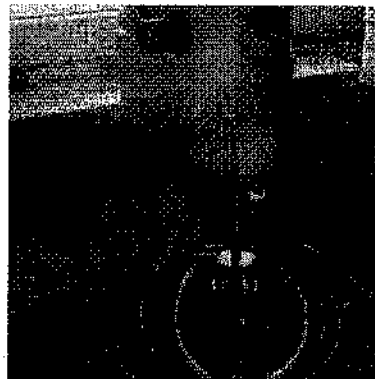
- а) Глиняная табличка
- б) Дискета
- в) Бумага
- г) Грифельная доска
- д) Магнитная лента
- е) Фотография
- ж) Фонографическая запись
- з) USB-флеш-накопитель

Ответ а в г ж д б з

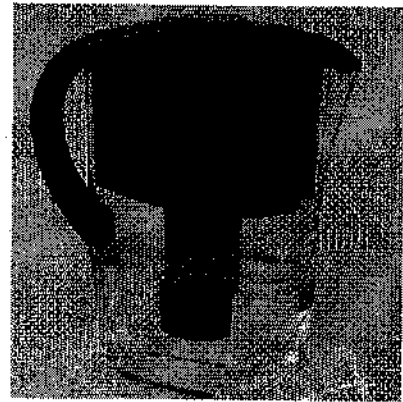
4. Соотнесите предметы с технологическими процессами, на которых основана их работа.



а)



б)

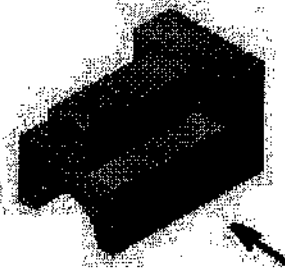


в)

1. Сорбция
2. Фильтрация
3. Приготовление суспензий

Ответ 1 в 2 б 3 а

5. Найдите соответствующие наглядному изображению виды детали: главный вид, вид сверху, вид слева.



1 	2 	3 	4 	5
6 	7 	8 	9 	10
11 	12 	13 	14 	15

Ответ: главный вид - 14, вид сверху - 10, вид слева - 9.

6. Банк выдал семье Смирновых кредит 10 января в размере 100 тыс. руб. Срок возврата кредита 10 апреля. Процентная ставка установлена 24% годовых. Год не високосный. Определить подлежащую возврату сумму. Долг гасится единовременным платежом.

- а) 106 тыс. руб. б) 124 тыс. руб.
в) 104 тыс. руб. г) 100 тыс. руб.

Ответ: в

7. Назовите профессию специалиста, в сферу деятельности которого входит изучение вкусов покупателей, продвижение товара, исследование спроса на продукцию, оценка рынка конкретных товаров и услуг, мониторинг отрасли, организация работы интервьюеров, обработка информации с помощью специальных компьютерных программ, составление отчёта с цифрами и графиками, сравнительными характеристиками, составление прогноза, разработка рекомендаций.

Ответ: маркетинг

8. Назовите технологию обработки овощей и фруктов для украшения стола, которая получила распространение более 700 лет назад. Без этого украшения не обходится ни один торжественный обед и в настоящее время.

Ответ: _____

9. Для приготовления клубничного варенья на 1 кг ягод нужно 1,5 кг сахара. Сколько и каких упаковок сахара нужно купить для приготовления варенья из 8 кг клубники, чтобы стоимость варенья была минимальной? Клубнику собрали на своём дачном участке. Ответ обоснуйте.

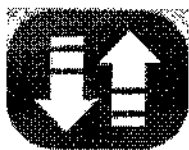
Информация о ценах на различные упаковки сахара приведена в таблице.

Наименование товара	Масса нетто	Цена упаковки
Сахар-песок марки Р	1 кг	44 руб. 30 коп.
Сахар-песок марки Р	5 кг	171 руб.
Сахар-песок марки Ч	900 г	62 руб. 40 коп.
Сахар-рафинад быстрорастворимый марки Ч	1 кг	74 руб. 10 коп.
Сахар-рафинад быстрорастворимый марки Р	1 кг	51 руб.

331,60
513

Ответ: Для приготовления 8 кг варенья нужно 12 кг сахара, самый дешёвый вариант купить 3 упаковки 5 кг сахар-песок марки Р и одну упаковку 1 кг сахар-рафинад марки Р.

10. Определите, на какое физико-механическое свойство испытывают образцы ткани в тесте Визенбека.



Образец ткани помещают в аппарат Визенбека. Ткань подвергается трению движением вперед и назад на цилиндре, покрытом либо хлопковой тканью, либо проволочной сеткой. Через определенные промежутки времени образец рассматривается на предмет потери ворса.

Ответ: длительность

11. Соотнесите название ткани и ее описание:

1 - Блэкаут	А - Мягкая плотная ткань с красивым ворсом долгие века была синонимом королевской роскоши. Ее особенностью являются особые переливы ткани, которые лучше всего проявляются в движении. Ткань используют преимущественно для нарядной одежды и украшения изысканных интерьеров.
2 - Холлофайбер	Б - Ткань, состоящая из отдельных элементов рельефного кружева, соединенных тонкой сеткой.
3 - Гишор	В - Положительные свойства ткани: задерживает солнечный свет, высокие шумоизолирующие свойства, легко драпируется, не теряет свой цвет под воздействием лучей солнца. Используют данный материал для пошива штор и оформления интерьеров.
4 - Букле	Г - Подушки, матрасы, одеяла и верхняя одежда, в которых используется этот наполнитель, легкие, теплые, не вызывают аллергии. Нити могут располагаться в различных направлениях и даже образовывать спирали, благодаря чему он буквально пронизан воздушными камерами, удерживает тепло лучше синтепона.
5 - Бархат	Д - Шерстяная ткань полотняного переплетения, внешний вид которой характеризуется наличием узелков и утолщений, в результате чего получается волнистая шишковатая поверхность. Ее первооткрывательницей стала Коко Шанель, которая ввела в моду костюмы из объемной пряжи. В 69-е годы прошлого столетия шерстяные юбки, жакеты и пальто в стиле Шанель стали популярными во всем мире.

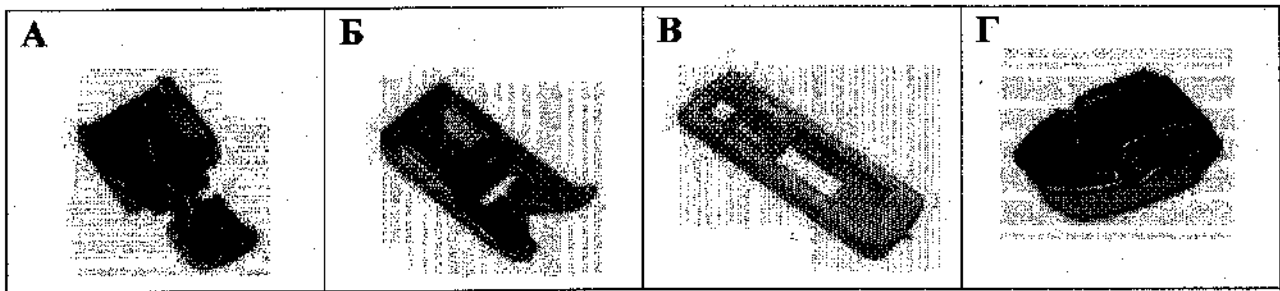
Ответ: 1 - «А», 2 - «Б», 3 - «В», 4 - «Г», 5 - «Д».

12. Укажите, чем обусловлен рост объемов производства тканей из химических волокон

- А – можно получить волокна с заранее заданными свойствами
- Б – процесс производства химических волокон более быстрый
- В – ткани из химических волокон не мнутся
- Г – большинство химических волокон по своим физико-механическим и гигиеническим свойствам схожи с натуральными, а порой и лучше них
- Д – затраты на производство химических волокон значительно ниже, чем на производство натуральных

0
 Ответ: Б, Г, Д

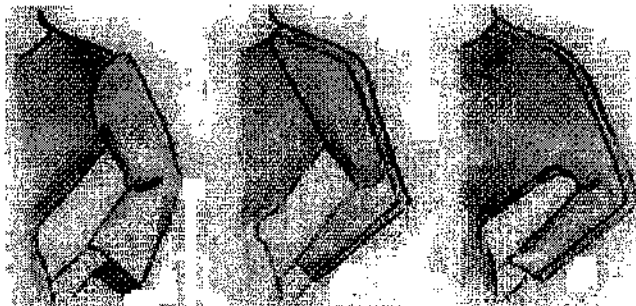
13. Установите соответствие между приспособлениями для швейной машины и их названиями.



- 1) Лапка для втачивания молнии универсальная
- 2) Лапка для втачивания потайной молнии
- 3) Стандартная лапка для операций на основе строчки «зиг-заг»
- 4) Лапка для обметывания петель

0
 Ответ: А - 2, Б - 3, В - 4, Г - 1.

14. Укажите, какие покрои рукава изображены на рисунке.



А Б Б

0
 Ответ: 1 - манжетный, 2 - реглан, 3 - манжетный

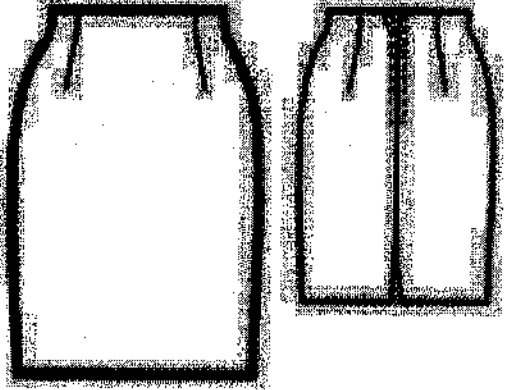
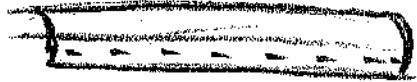
15. Когда-то это считалось исключительно мужской частью гардероба. Женщинам этот элемент одежды «подарила» Коко Шанель. О каком элементе одежды идет речь?

Ответ: жилет

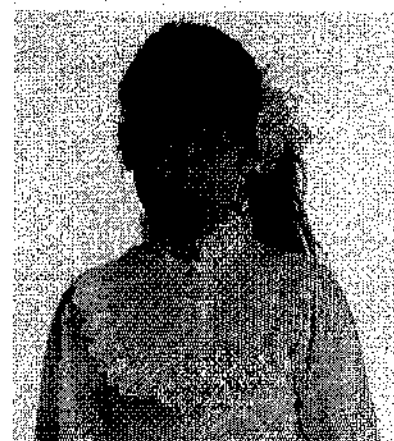
16. Подумайте, как можно использовать оставшиеся после изготовления изделия отходы. Заполните таблицу.

Отходы	Варианты использования
Основной ткани	можно использовать для изготовления изделий или использовать для изготовления изделий или для декоративных изделий
Отделочной ткани	для отделки изделий или для декоративных изделий
Прокладочной ткани	
Отделочной тесьмы	для декорирования или для изготовления изделий
Пуговицы, крючки и другая фурнитура	для декорирования изделий или как изделия
Нитки швейные, мулине, остатки пряжи	для изготовления изделий и декоративных изделий
Бисер, стеклярус, бусины, пайетки	можно использовать для создания изделий

17. Зарисуйте схему обработки изделия по линии талии для данной модели, укажите цифрами технологические операции.

Эскиз модели	Схема обработки верхнего среза юбки
	

18. Приведите правильную последовательность обработки кокетки блузки кружевом:



- а) заутюжить припуски на шов в сторону кокетки;
- б) наложить кружево на нижнюю деталь переда, совмещая срезы, и приметать;
- в) выполнить окончательную ВТО изделия;
- г) обметать срезы;
- д) для образования сборки проложить две параллельные строчки по верхнему срезу кружева, собрать сборку;
- е) приметать кокетку к детали переда;
- ж) притачать кокетку к переду, удалить стежки временного назначения;
- з) проложить отделочную строчку.

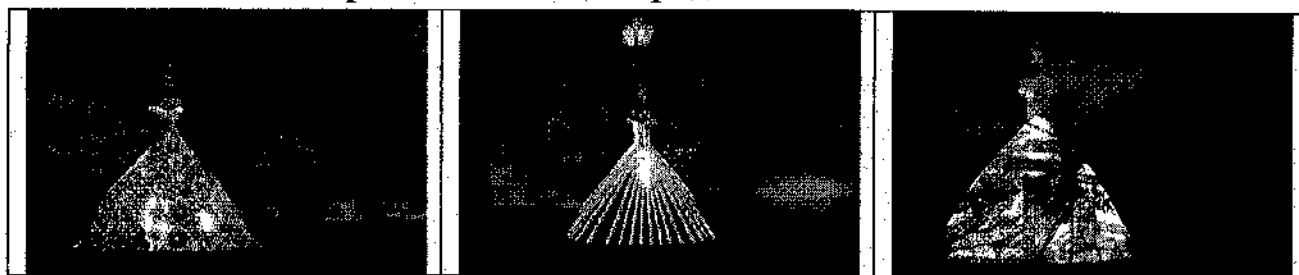
Ответ: 1 - «з», 2 - «б», 3 - «г», 4 - «д», 5 - «е», 6 - «в», 7 - «ж», 8 - «а».

19. Установите соответствие между изображениями детских комнат и названиями стилей

1	2	3	4
Б	А	В	Г

А – прованс; Б – скандинавский; В – лофт; Г – хай тек.

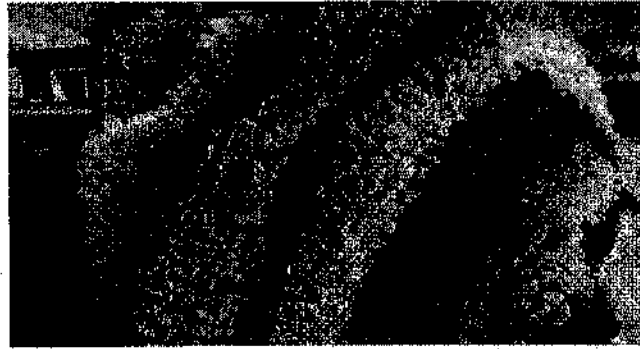
20. Благодаря новым технологиям 3D-проекции, дизайнер Франк Сорбье (фр. Franck Sorbier) продемонстрировал интересную коллекцию, сделав из одного платья 14 вариантов новых нарядов.



Напишите термин, характеризующий технологию, которая позволяет получать на основе одной модели множество новых нарядов.

Ответ: _____

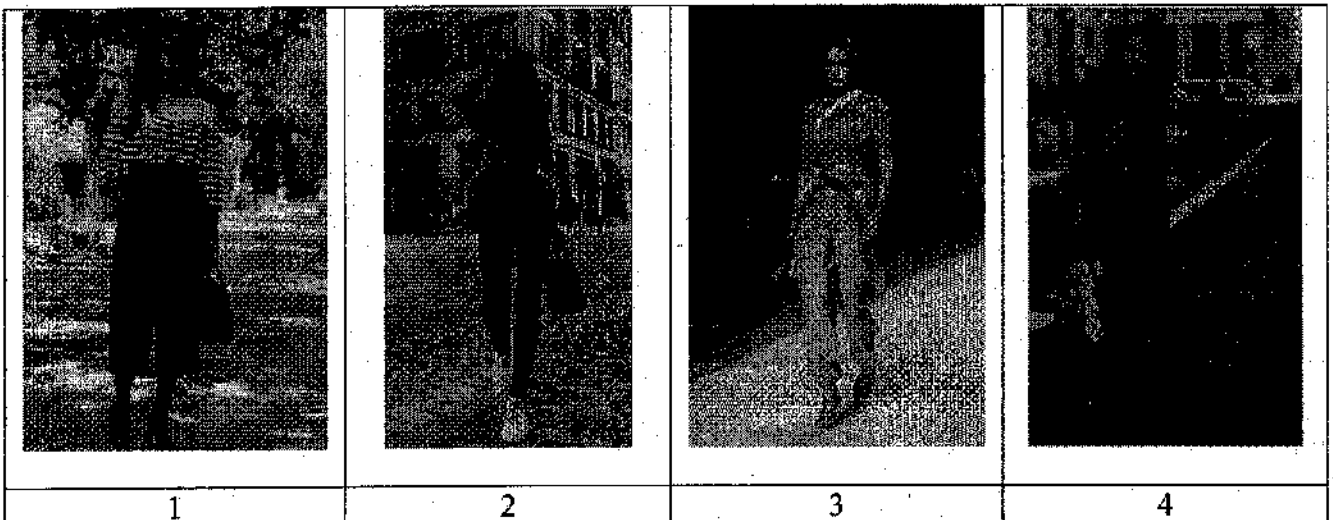
21. Как называется данная лоскутная техника?



- а) «Бабушкин сад»
- б) «Ляпочиха»
- в) «Русский квадрат»
- г) «Акварель»

0
Ответ: г.

22. Установите соответствие



а) карго б) палаццо в) кюлоты г) леггинсы

0
Ответ: 1 - а, 2 - б, 3 - в, 4 - г.

23. В настоящее время изделия могут быть изготовлены с помощью аддитивных технологий методом роботизированного 3D – вязания. Изделие, женский жакет, полученное с помощью этих технологий, не имеет швов. Определите и запишите по одному преимуществу и одному недостатку данной технологии.

0
Преимущество нет швов не будет не раздражающей от швов.

Недостаток _____

24. Методами экономии электроэнергии при пользовании стиральной машиной являются:

- а) неполная загрузка стиральной машины;
- б) чрезмерная загрузка стиральной машины;
- в) снижение температуры стирки;
- г) уменьшение длительности стирки.

Ответ: б в г

25. К какому виду относятся названные документы? Впишите соответствующие буквы в таблицу.

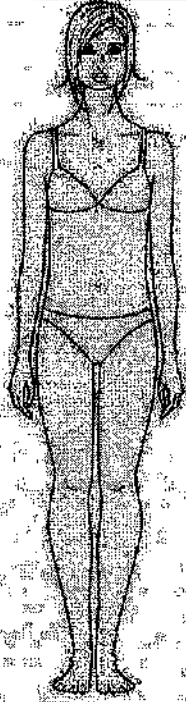
- А. эскиз швейного изделия
- Б. спецификация
- В. сборочный чертёж
- Г. инструкция по эксплуатации миксера
- Д. технические условия
- Е. электрическая схема

Графические документы	Текстовые документы
А В Е	Б Г Д

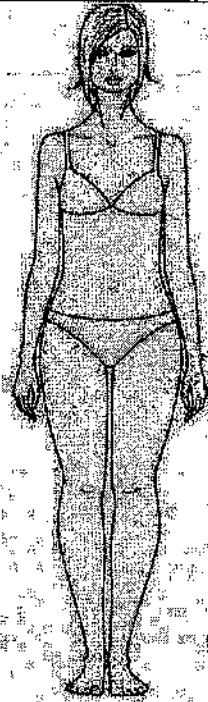
26. Творческое задание (10 баллов)

Вам предложены силуэты фигур с различным типом телосложения.

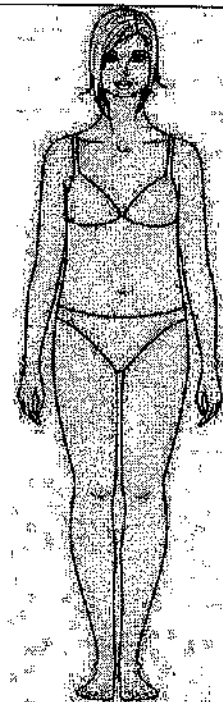
1. Опишите особенности каждого типа телосложения.
2. Предложите по одной модели юбки для каждого типа фигуры с учетом ее особенностей. Выполните в цвете эскизы моделей.
3. Опишите внешний вид моделей по предложенной форме.
4. Предложите виды декоративной отделки для моделей.
5. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели.



прямоугольник



груша



яблоко

Особенности типа телосложения:

узкая талия и широкие бедра, широкие плечи, длинные ноги

Описание внешнего вида модели:

Силуэт *узкий*
 Покрой *прямой, прямой*

Детали *платье, облегающее*

Отделка *платье, вышивка*

Цвет *черный*

Ткань

Особенности типа телосложения:

широкая талия и узкие бедра, широкие плечи, широкие бедра, широкие ноги

Описание внешнего вида модели:

Силуэт *широкий*
 Покрой *прямой*

Детали *платье*

Отделка *узкая вышивка*

Цвет

Ткань *широкая, широкая*

Особенности типа телосложения:

широкая талия и широкие бедра, широкие плечи, широкие бедра, широкие ноги

Описание внешнего вида модели:

Силуэт *широкий*
 Покрой *прямой*

Детали

Отделка

Цвет *красный*


Ткань

Оценочный лист
проектного изделия и защиты творческого проекта
 по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

ФИО участника Карина Лебтима класс 10

Тема проекта Шаль „Нежность“

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка изделия 25 балла			
5	Дизайн продукта творческого проекта	25	23
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/5	5
5.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 5; несбалансированность – 0)	0/5	5
5.3	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/5	5
5.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	1-5	4
5.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	1-5	4
Оценка защиты 10 баллов			
6	Процедура презентации проекта	10	10
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла)	0 – 2	2
6.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла)	0 – 3	3
6.3	Использование знаний внешкольной программы (2 балла)	0 – 2	2
6.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	0 – 2	2
6.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0 – 1	1
Всего		35,0	33

Роспись  А. В. Селионова / ФИО

Оценочный лист пояснительной записки творческого проекта

по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

Шифр _____

Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 «Международный стандарт оформления проектной документации») (0,5 балла)	0 - 0,5	
2	Качество исследования	4,5	
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да-0,5; нет 0)	0/0,5	0,5
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта(сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0/1	1
3	Креативность и новизна проекта	4,5	
3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да – 2; нет – 0)	0/2	1
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да – 1; нет – 0)	0/1	1
3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет – 0)	0/1,5	1
4	Разработка технологического процесса	5,5	
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТу) (да – 1; нет – 0)	0/1	1
4.3	Соответствие чертежей ГОСТа представленным моделям (соответствует – 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	0,5
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0/1	1
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да – 1; нет – 0)	0/1	1
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; нет – 0)	0/1	1
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет – 0)	0/0,5	0,5
	ИТОГО по ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКЕ	15	14

Особые отметки _____

Роспись _____

Карта пооперационного контроля

«Обработка и декорирование накладной планки полукруглой формы»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	0
2	Планка расположена посередине и симметрична (да/нет)	1	0
3	Качество оформления формы фигурного конца планки (да/нет)	1	0
4	Равномерность сборки кружева, качество распределения сборок в местах закруглений (да/нет)	2	0
5	Качество заутюживания припуска на шов притачивания кружева в сторону планки (да/нет)	1	0
6	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора, наличие идеи, согласованность с размерами	2	0
7	Оригинальное использование декоративных машинных или ручных строчек в обработке изделия	2	0
8	Качественное выполнение декора (внешний вид, цветосочетания, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	2	0
9	Длина планки в готовом виде (210 мм±3 мм)	1	0
10	Ширина планки в готовом виде (70 мм±3 мм)	1	0
11	Качество отделочной строчки по краю планки (1+2) мм	2	0
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	0
13	Удаление строчек временного назначения (да/нет)	1	0
14	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	0
15	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	0
	Итого:	20	0

**Карта пооперационного контроля к практической работе 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричными вытачками»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Работа с нагрудной вытачкой (наличие надписей, значков)	1	0
2	Нанесение на чертеж линии разреза от точки пересечения среза талии и бокового среза переда к точкам центра груди	1	0
3	Нанесение на чертеж полочки линий, пренебрегающих талиевые вытачки	0,5	0,5
4	Нанесение на чертеж линии изменения ширины полочки по линии талии	0,5	0,5
5	Нанесение на чертеж полочки и спинки отметки разреза по линии талии	1	1
6	Оформление линии разреза на заднем и переднем полотнищах юбки	1	1
7	Нанесение отметки разреза под застежку-молнию	1	1
8	Оформление линии горловины полочки и спинки	1	1
9	Нанесение на чертеж линии изменения ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	1	1
10	Нанесение на чертеж обтачек горловины, проймы	1	1
11	Построение пояса	1	1
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
12	Правильное моделирование (оформление): -полочки -спинки -переднего полотнища юбки -заднего полотнища юбки -обтачек горловины -обтачек пройм -пояса	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 1	
13	Название деталей	0,5	
14	Количество деталей	1	1
15	Направление долевой нити на деталях	1	1
16	Линии середины	1	1
17	Припуски на обработку каждого среза	1	1
18	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	1
19	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	13