

Шифр

10-01

Ставропольский край
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2020-2021 учебного года

Работа по Литературе
ученика (цы) 10 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Грачевского муниципального района

(ФИО полностью)

Васильева София Андреевна

Преподаватель

Башкарова Людмила Ивановна

(ФИО полностью)

27 ноября 2020 года

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР 10-01

Предмет	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание					Творческое задание
				1 Критерий	2 Критерий	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	
				1 задание для 9-11 классов					2 задан 9-11 кл.
Литерат.	10-11	300	100	30	15	10	10	5	30
			87	25	13	10	10	2	27

Председатель жюри:

Некрасова Н.Н.

Члены жюри:

Акинина Е.В.

Кизилова И.В.

Нестерова А.И.

Полупанова Т.В.

Скрипкина Л.А.

нравилась ему, и он стал свидетелем того, как из причинной боль, а он не смог ничего сделать. Так и с арестом отца, он ничем не мог помочь.

Пошло обычной тишины: "... в квадратов уми не было видно", "я подготавливал ракетку инстинктивно". Сумерки также выступают в роли конца, перед началом чего-то нового. "После этого жизнь на карте стала как-то быстрее, непоправимо меняться". Вероятно, это и есть развязка, те самые изменения с приходом рассвета. Концы детства. "Одни вообще ушли, другие уехали. Приехали новые". После сумерек наступают рассвет, с рассветом заканчивается игра с ними и детство.

Реша и есть тот самый символ течения жизни: "Рядом была реша... запах и шум огромного мира, ненужного нам. В детстве мало кто задумывается о скоротечности жизни. Сейчас в сумерках у них своя жизнь и им нет дела до того, что творится за пределами "сумерек".

Начало рассказа - прошлое, детство. Развязка - реальность, время предвзятых выводов: "Не знаю, может быть из-за Анны мы и притаскивались на этот ветер." Ну и финал - настоящее, осознание, выводы: "теперь", "уже" показывают нам это. "Всё, что осталось от карты, была цементная плита" - показатель течения жизни. "Но сумерки стали какими-то другими..." - время не стоит на месте, всё меняется. Однако "Реша осталась", "Сосны тоже скрипели, как раньше" - связь прошлого с настоящим, это воистинность из которых потом составляется жизнь.

Произведение написано в разговорном стил: "натерли физиономию", "притаскивались", "тёмно", "давал фору". Этот прием позволяет больше прочувствовать атмосферу детства, ребячества.

От произведения "Игры в сумерках" веет грустью и тупо

Не можно осознать, что жизнь - это непрерывный процесс, который вряд ли получится остановить. Однако всего лишь из детства всегда отдаёт теплотой.

Мне понравилось это произведение, оно заставило и меня задуматься о смысле жизни.

Задача 2.

Комиксы - довольно интересный жанр. С детства мы выбираем книги, где побольше картинок и помельше текста. Так, даже взрослым в таком формате читать гораздо интереснее. Думаю, пьесе Островского "Гроза" вполне можно "перевести" на язык комикса. Если честно, пьесы всегда читаются труднее, чем обычная проза (по моему мнению, и опыта моих однокурсников). И было бы интересно прочесть это произведение в виде комикса. Учитывая то, что это пьеса, ролики уже четко распределены между героями. Да и сами действующие лица имеют отличительные особенности, которые отметил сам Островский, было бы здорово изобразить это в виде иллюстраций.

Необычная рисовка и удобный формат привлекут внимание многих школьников и не только. Это стоит учесть с ударом молнии! Я уже вижу, как точно можно передать весь ужас и страх Катерины в её глазах, и злобное тёмно-синее небо с яркой, пронзающей молнией. Ну и конечно сцена с обрывом, при первом прочтении ружь захватывает, что уже говорит об иллюстрациях. Более того, такой вид деятельности, как создание комиксов по произведениям классической литературы, привлечёт внимание школьников и однозначно вызовет отклик в их сердцах.