

010-33

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
в 2022/23 учебном году

ТЕХНОЛОГИЯ (ДЕВУШКИ)

Направление «Альтернативные источники энергии и технологии»

| Предмет    | Класс | Время* (мин) | Время начала проведения конкурсных испытаний | Всего баллов | Общее количество баллов 100 |               |                       |                              |  |                |
|------------|-------|--------------|--|--------------|-----------------------------|---------------|-----------------------|------------------------------|--|----------------|
|            |       |              |  |              | 15 Балл                     |               | Практика (7-5 баллов) |                              | Оценка творческого проекта (40 баллов) |                |
|            |       |              |  |              | Теория                      | Моделирование | Практическое задание  | Оценка пояснительной записки | Оценка изделия                         | Защита проекта |
| Технология | 10-11 |              |  | 57           | 11                          | 3             | 3                     | 10                           | 20                                     | 10             |

Председатель жюри: *СВ (Туркина С.В.)*

Члены жюри: *Турф (Туркина Т.Н.)*  
*СВМ (Савица М.В.)*

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2022-2023 уч. г.**

**10-11 классы**

*Уважаемый участник!*

- 1. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.*
- 2. Выполняйте задания в предложенной последовательности.*
- 3. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.*
- 4. В тестовом задании с выбором, правильных ответов может быть один или несколько. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.*
- 5. За каждое правильно выполненное тестовое задание №1-20 вы можете получить -20 баллов.*
- 6. За творческое задание № 21 вы можете получить 5 баллов.*
- 7. Максимальная оценка - 25 баллов.*
- 8. Время выполнения тестовых заданий 90 минут.*

***Желаем удачи!***

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. (1 балл). Верны ли следующие утверждения?

| Утверждения  |
|--|
| 1. Нанотехнология как междисциплинарное направление в науке и технике сформировалось в течение последних 10 лет и изучает объекты, размеры которых составляют примерно 5–10 нм |
| 2. Наночастица, состоящая из углерода в виде графенизированной кубической решетки и достаточно слабыми межмолекулярными связями, называется «фуллерит»                         |
| 3. Исследователи смогли ускорить получение материала с наночастицами с помощью технологии создания наноразмерных нитей – электроспиннинга.                                     |

Ответ:

| 1         | 2          | 3         |
|-----------|------------|-----------|
| <i>да</i> | <i>нет</i> | <i>да</i> |

2. (1 балл). Американский ученый Дж. Холланд установил, что существует связь между личностными особенностями человека и профессиональной средой. Согласно его теории, существует шесть профессиональных типов личности: О (офисный тип), А (артистический тип), И (исследовательский тип), П (предпринимательский тип), С (социальный тип) и Р (реалистический тип). К какому из этих типов относятся следующие профессии: санитарный врач, журналист, юрист-консульт?

Ответ: *санитарный врач - С, журналист - С*  
*юрист-консульт - О*

**3. Решите задачу (1 балл).**

05 В августе предприятие изготовило 10 000 изделий по цене 2 000 руб. за 1 единицу. Общие расходы предприятия составили 12 000 000 руб. В сентябре предприятие запланировало увеличить прибыль на 5 % по сравнению с предыдущим месяцем. Какой должен быть дополнительный объем реализованной продукции, чтобы обеспечить достижение запланированного уровня прибыли?

**Ответ:**

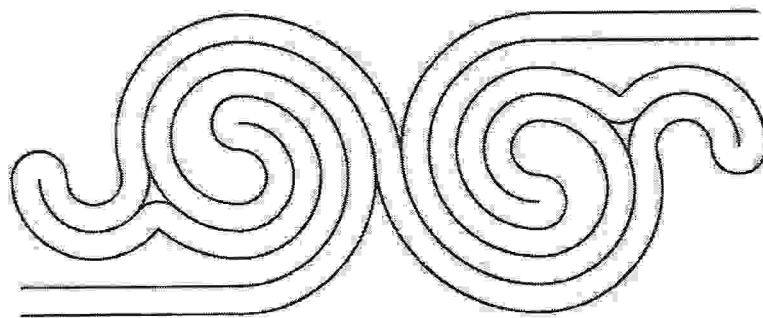
---

---

---

---

05 **4. (1 балл).** В чертежах и схемах элементов узора изделий декоративно-прикладного творчества используют различные приёмы и способы выполнения графических изображений. Сколько сопряжений параллельных прямых использовано в изображении элемента «барашек» на представленном рисунке. В ответе укажите число, соответствующее их количеству.



Ответ: 2

05 **5. (1 балл).** В результате развития энергосберегающих технологий все чаще в быту и на производстве применяются светодиоды. Современные технологии позволяют получить светодиоды с ультрафиолетовым излучением, которые используют в бактерицидных приборах. Для создания ультрафиолетового спектра излучения в таких светодиодах следует использовать:

- А. специальные присадки
- Б. пары ртути
- В. тонкую вольфрамовую проволоку
- Г. люминофор

Ответ: \_\_\_\_\_

## СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

08  
1. (1 балл). Каким термином обозначается энергетическая ценность пищи, количество энергии, получаемой организмом из продукта питания? Выберите один правильный ответ.

а) энергоёмкость

б) калорийность

в) сервировка

18  
2. (1 балл) Марина приготовила блюдо по такому рецепту:

➤ Говяжью грудинку отварить до готовности, вынуть из кастрюли. В получившийся бульон положить очищенный и нарезанный кубиками картофель. Варить 5–7 минут.

➤ Морковь очистить, натереть на тёрке. Лук очистить и мелко нарезать.

➤ Пассеровать морковь и лук в небольшом количестве растительного масла.

➤ Капусту нашинковать и вместе с пассированными овощами положить в бульон. Посолить и поперчить. Варить около 10 минут.

➤ В это время помидоры нарезать дольками и положить в суп.

➤ Свёклу натереть на тёрке и пассеровать в небольшом количестве растительного масла.

➤ Снять мясо с костей и мелко нарезать.

➤ Свёклу и мясо добавить в суп.

➤ Положить лавровый лист. Дать покипеть ещё 5 минут.

➤ Дать настояться минут 15.

➤ Перед подачей добавить сметану, украсить зеленью.

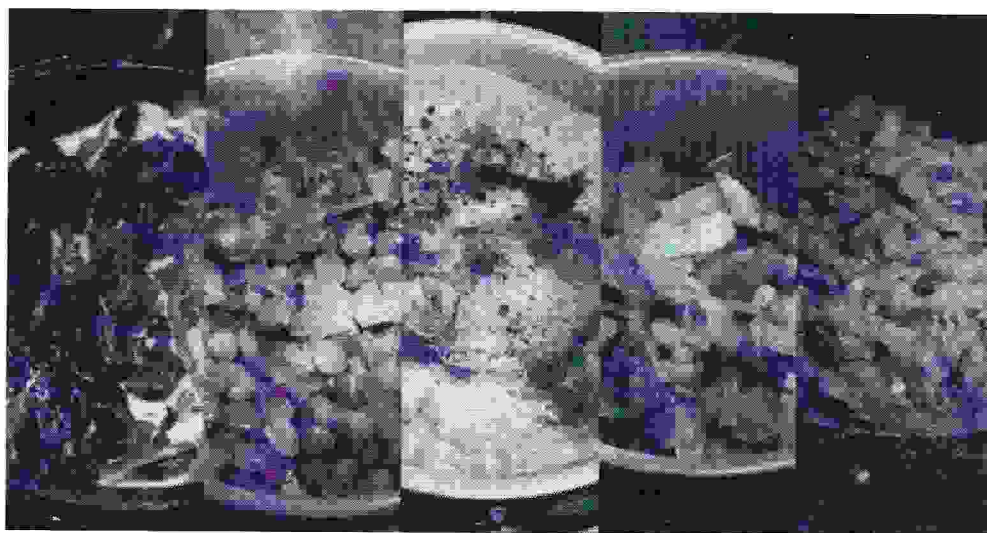
Какое блюдо у неё получилось?

борщ

18

3. (1 балл). Как называются дополнительные компоненты к основной части блюда, предназначенные для его украшения, увеличения питательной и вкусовой ценности? Это могут быть любые продукты, в зависимости от того, что в блюде считается основным компонентом.

В России так принято называть дополнения к мясным или рыбным продуктам в виде круп, макаронных изделий, овощей и т. д.



а) закуска

б) десерт

в) гарнир

д) пудинг

16

4. (1 балл). Расположите технологические операции приготовления бисквитного теста в правильном порядке.

- Взбить белки в плотную пену. Желтки взбить с сахаром и ванилином.
- Во взбитые с сахаром желтки добавить половину белков, массу осторожно перемешать.
- Всыпать просеянную муку порциями, в неё заранее должен быть добавлен разрыхлитель. Тщательно вымесить.
- Осторожно ввести остатки белков. Перемешать.
- Отделить желтки от белков.

Ответ:

габвг

05 5. (1 балл). Какие крупы промывают перед приготовлением?

- а) геркулес
- б) гречка
- в) перловка
- г) манка
- д) пшено

05 6. (1 балл). В какой посуде рекомендуется варить варенье на газовой плите?

- а) из жаропрочного стекла
- б) медной
- в) чугунной
- г) из нержавеющей стали

18 7. (1 балл). Полина нашла в бабушкином комодe белоснежную тонкую полупрозрачную ткань, практически безворсовую, и решила узнать её волокнистый состав. Она внимательно рассмотрела ткань, потрогала её, затем вытянула пару нитей, одну из которых разорвала, а другую сожгла, соблюдая правила техники безопасности. К какому выводу пришла Полина, если она получила следующие результаты:

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Фактура поверхности | Шероховатая, матовая              |
| Мягкость            | Высокая                           |
| Сминаемость         | Средняя                           |
| Вид обрыва нити     | Ватка                             |
| Горение нити        | Серый пепел, запах горелой бумаги |

Выберите один правильный ответ.

- а) ткань шёлковая
- б) ткань льняная
- в) ткань шерстяная
- г) ткань хлопчатобумажная

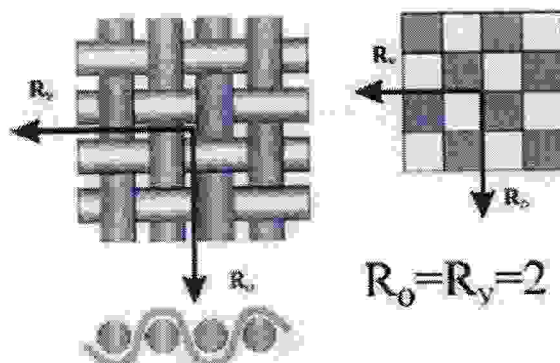
18

8. (1 балл). Выберите из предложенного списка ткань, о которой говорится в предыдущем вопросе:

- а) батист
- б) бостон
- в) шифон
- г) органза

18

9. (1 балл). Какое ткацкое переплетение применяется для производства ткани, о которой говорится в предыдущем вопросе?



- а) полотняное
- б) саржевое
- в) сатиновое
- г) атласное

10. (1 балл). Эта одежда впервые появилась как вид мужских парадных кожаных брюк и первоначально делалась из кожи, позже – из замши. Брюки были очень узки и поэтому надевались в смоченном виде, высыхая прямо на теле. Это было очень неудобно и подчас вызывало потёртости кожи. В России известны с середины XVIII века, были частью военной формы.



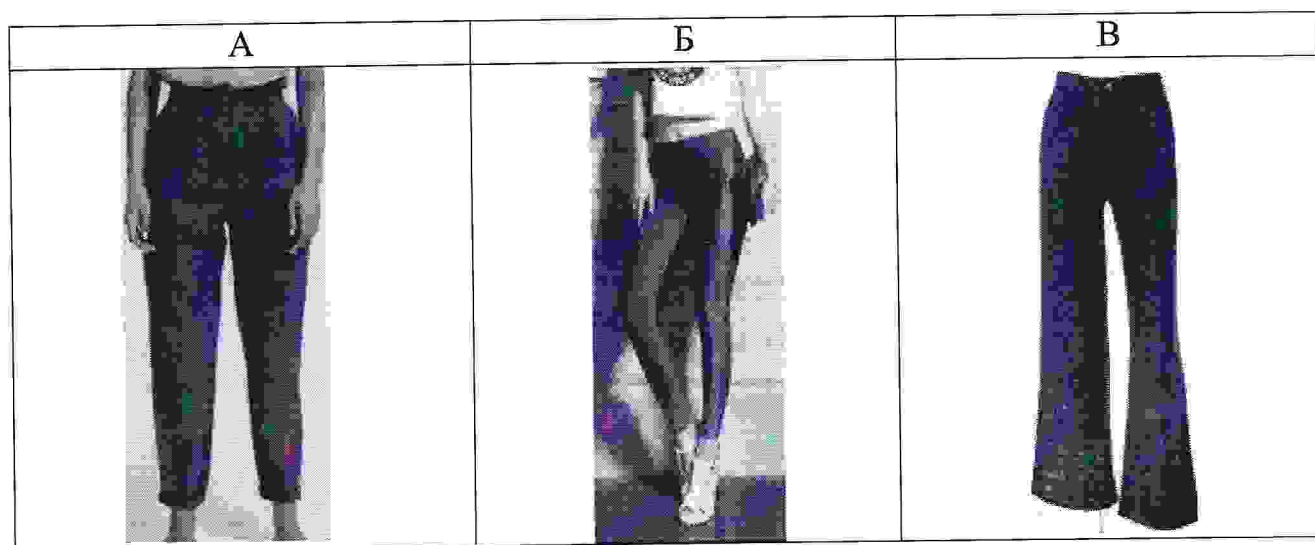


Сейчас их делают из разных материалов, таких как хлопок, полиамид, бархат, в том числе с добавлением эластана. Они прекрасно осуществляют поддержку мышц и придают чувство тонуса.

Благодаря волокнам спандекса или лайкры эти брюки идеально садятся по фигуре, не теряют форму, хорошо растягиваются (до 4 раз), отводят влагу от кожи наружу, хорошо продуваются, устойчивы к нагрузкам и изнашиванию, не стесняют движений. Были чрезвычайно популярны как элемент женской моды в 1990-х годах.

0,5 балла

а) (0,5 бала) Выберите изображение этой женской одежды.



Ответ: Б

б) (0,5 балла) Укажите название этой одежды.

0,5 балла

Ответ: леггинсы

11. (1 балл). Какое слово пропущено в тексте?

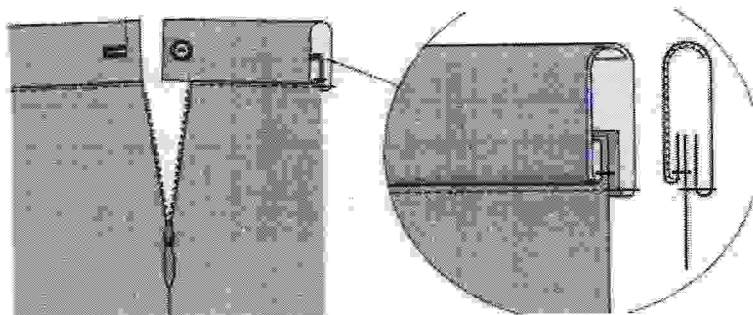
0,5 балла

конструирование – преобразование базовой конструкции изделия с целью изменения её модельных характеристик.

- а) моделирование
- б) снятие мерок
- в) конструирование
- г) декорирование

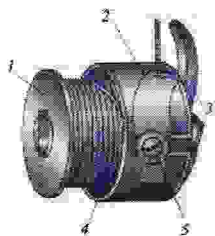
12. (1 балл) Укажите способ обработки верхнего среза поясного изделия, изображённый на рисунке.

08



- а) обтачкой
- б) цельнокроеным поясом
- в) корсажной лентой
- г) притачным поясом

13. (1 балл) Перед вами изображение важной детали челночного механизма.



10

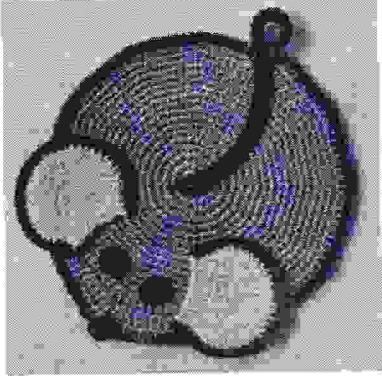
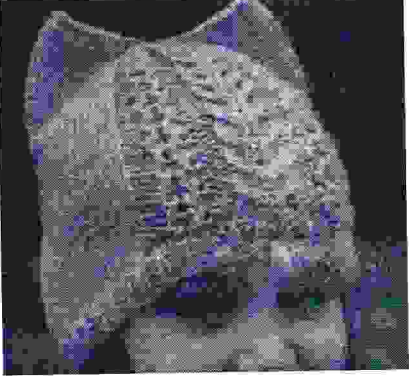
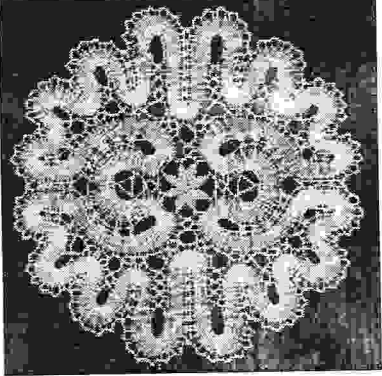
а) (0,5 балла) Как называется небольшая металлическая или пластмассовая катушка, на которую наматывается нить?

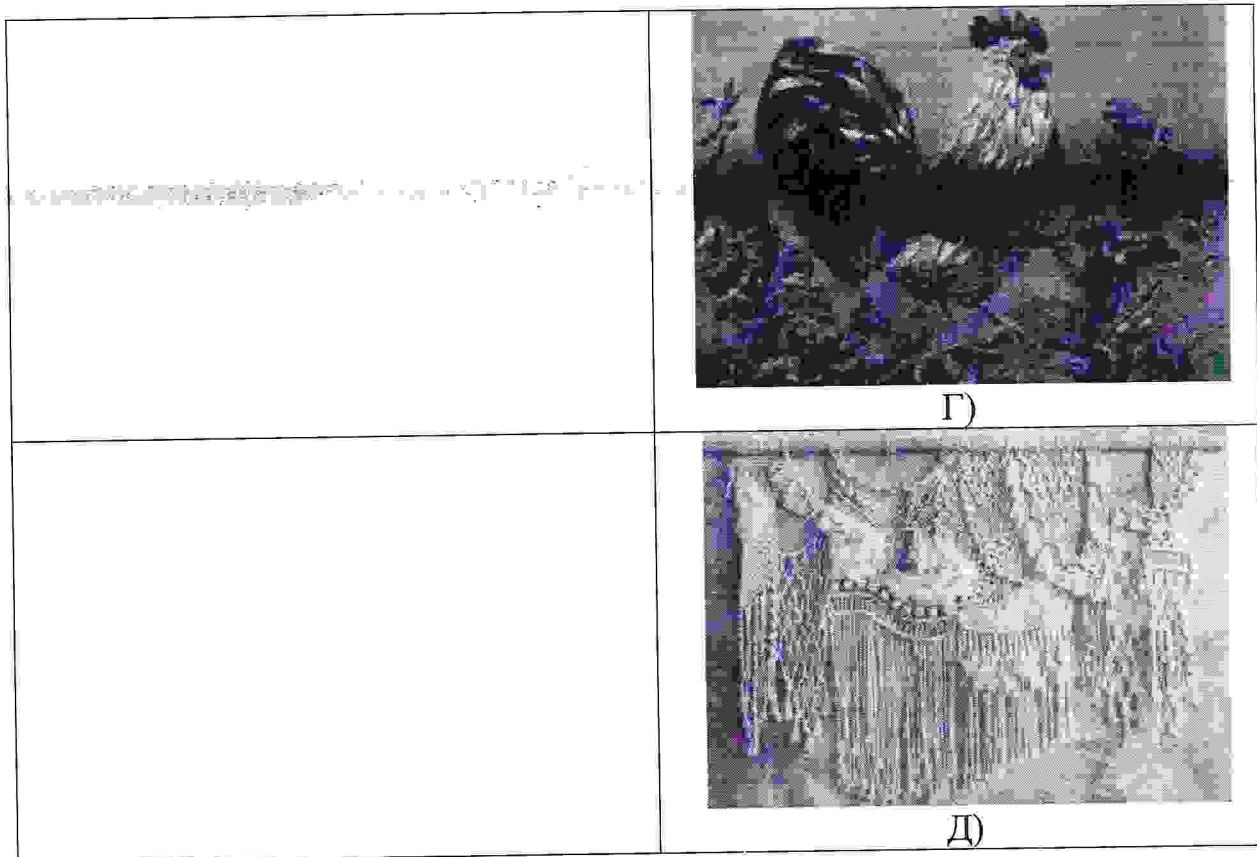
|    |                      |
|----|----------------------|
| А) | пластинчатая пружина |
| Б) | Шпулька              |
| В) | косая прорезь        |
| Г) | регулировочный винт  |
| Д) | установочный палец   |

б) (0,5 балла) Какой цифрой обозначена на рисунке эта деталь?

Ответ: 1

14. (1 балл). Установите соответствие между видами декоративно-прикладного искусства и изображениями изделий, выполненных в этой технике.

| Вид декоративно-прикладного Искусства | Пример изделия  |
|---------------------------------------|---|
| 1) плетение кружева                   |  <p>А)</p>   |
| 2) макраме                            |  <p>Б)</p>  |
| 3) вязание крючком                    |  <p>В)</p> |



Ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Б | А | Б |

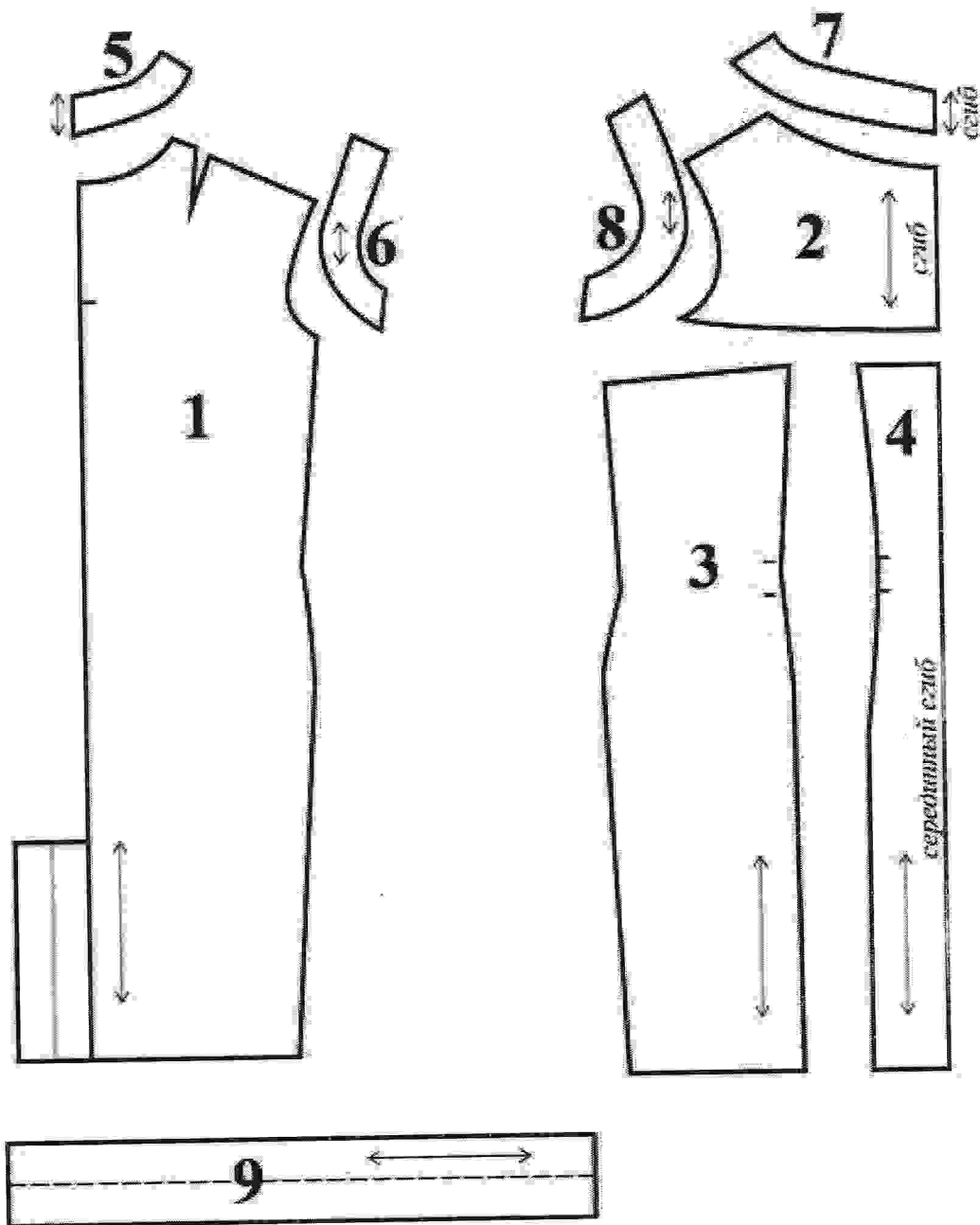
15. (1 балл). Как влияют белые стены и потолок светлого тёплого тона на восприятие пространства комнаты?

- а) визуально увеличивают пространство
- б) визуально уменьшают пространство
- в) не влияют на восприятие

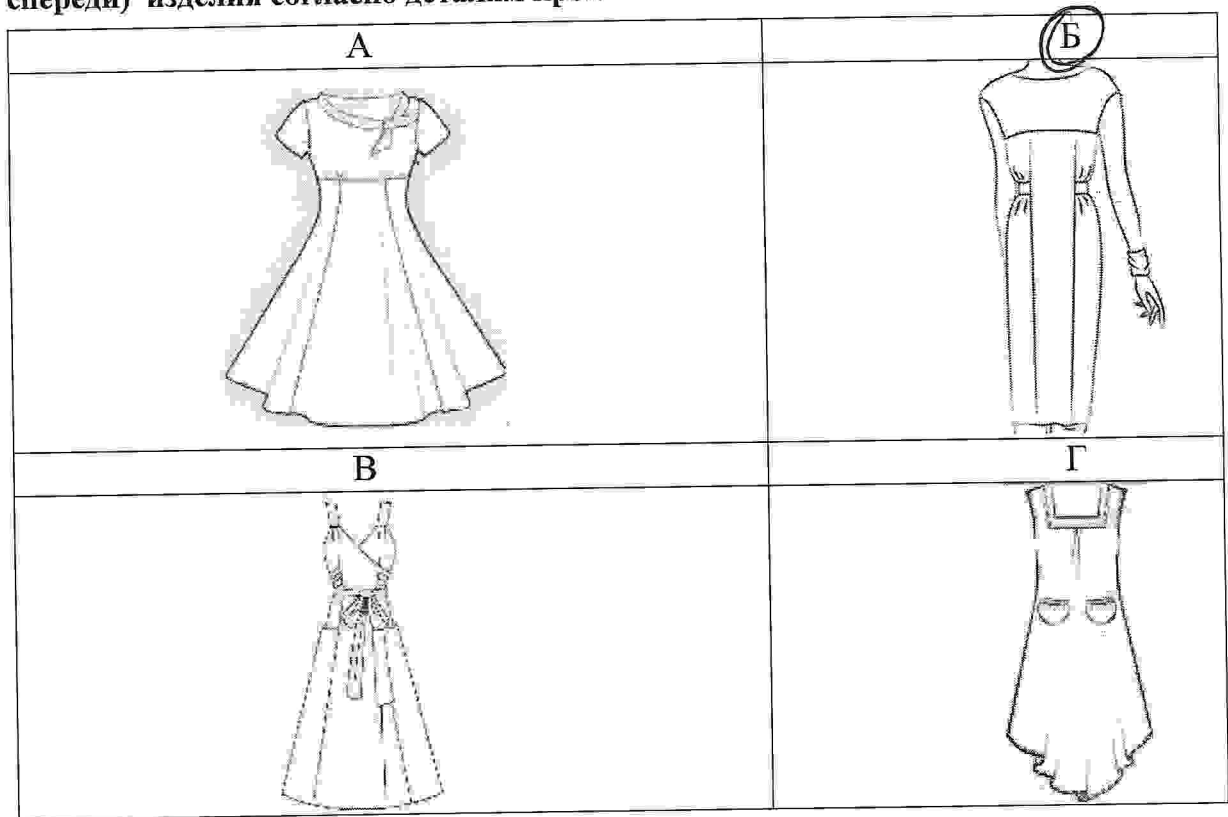
05

16. (5 баллов). Задание по технологии обработки текстильных материалов.

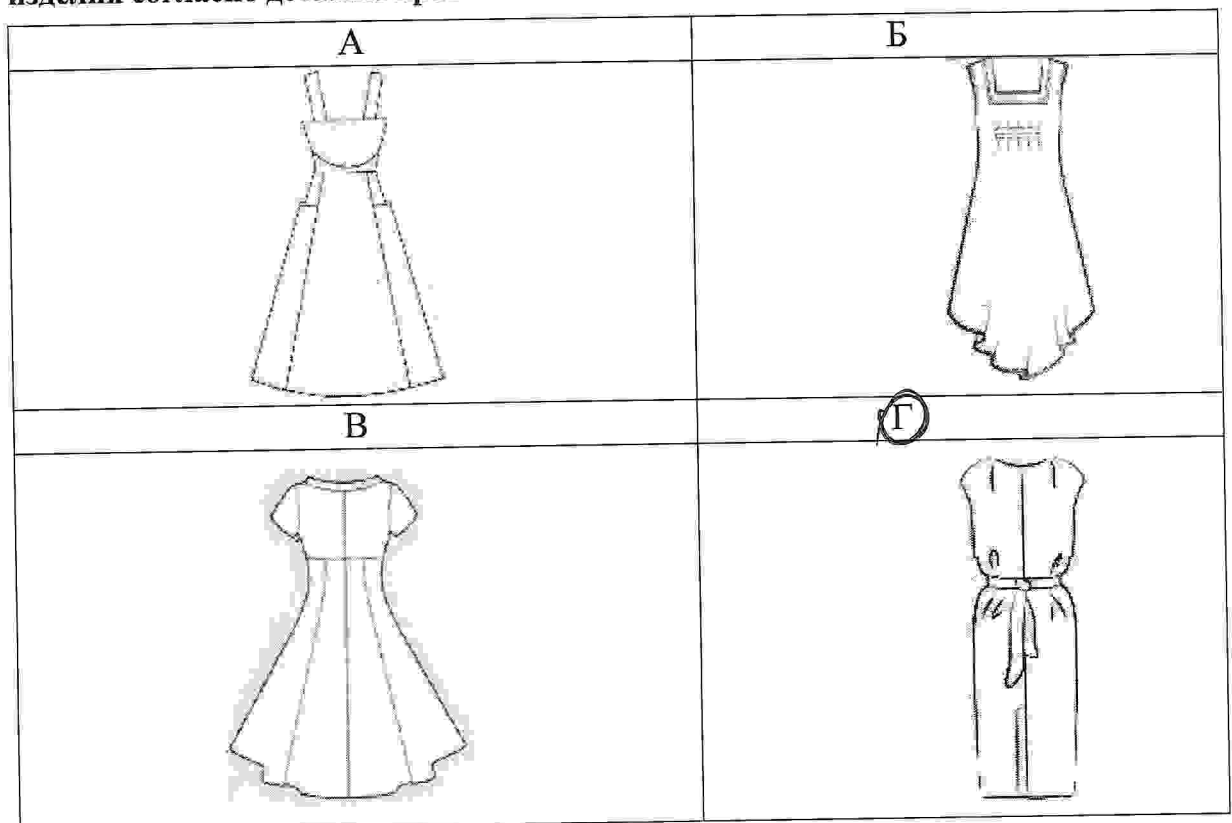
Вам предложены детали выкройки платья



16.1. а) (0,5 балла). Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид спереди) изделия согласно деталям кроя



16.1. б) (0,5 балла). Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид сзади) изделия согласно деталям кроя.



16.2. (1 балл). Из предложенных описаний моделей выберите то, которое соответствует деталям кроя.

|    |  |
|----|--|
| а) | <p>Платье свободного покроя с V-образной линией низа из тонкой легко драпирующейся ткани разработано на основе платья прямого силуэта. Вырез горловины прямоугольной формы слегка расширен, углублён и обработан подкройной планкой-обтачкой.</p> <p>От горловины по центру переда – застрочная мягкая складка.</p> <p>Нагрудная вытачка переда и плечевая вытачка спинки перенесены в линию низа. Объёмные накладные карманы с эластичной тесьмой (резинкой) в припуске подгиба верхнего края кармана.</p> <p>Прилегание по спинке придаётся группой из трёх горизонтально настроченных резинок на уровне середины спины.</p> <p>Проймы обработаны косой бейкой</p> |
| б) | <p>Летнее платье прямого силуэта с заниженной линией плеча, с прямой кокеткой по переду, выходящей из нижней точки проймы.</p> <p>На детали переда платья из-под кокетки выходят два рельефа.</p> <p>В линии рельефов по линии талии втачан пояс, завязывающийся сзади.</p> <p>По линии низа платье слегка заужено.</p> <p>Вырез горловины – «лодочка» углублён.</p> <p>В среднем шве спинки расположена шлица.</p> <p>Застёжка на тесьму-«молния» обработана в среднем шве спинки.</p> <p>Срезы горловины и пройм обработаны обтачками</p>  |
| в) | <p>Платье полуприлегающего силуэта, отрезное по переду.</p> <p>С симметричными рельефами по переду, выходящими из линии плеча, доходящими линии бёдер.</p> <p>В линиях подреза расположены карманы.</p> <p>Линия плеча занижена.</p> <p>Платье заужено по линии низа.</p> <p>Вырез по горловине – лодочка.</p> <p>Застёжка на тесьму-«молния» расположена в среднем шве спинки.</p> <p>Линии горловины и проймы обработаны обтачками.</p>  |
| г) | <p>Летнее платье длиной ниже колен, с завышенной отрезной линией талии.</p> <p>Рукава втачные, короткие.</p> <p>Расширенная горловина оформлена воротником-стойкой, переходящим в завязки.</p> <p>Лиф переда по линии талии присобран под грудью.</p> <p>На спинке выполнен средний шов.</p> <p>Юбка вверху приталена, от линии талии книзу сильно расширена.</p> <p>Переднее полотнище из 3 клиньев; заднее полотнище 4 клина.</p> <p>Застёжка на тесьму-«молния» в левом боковом шве</p>   |

16.3. (1 балл) Каким должен быть припуск на обработку горловины? В ответе укажите число в миллиметрах.

0,5

Ответ: \_\_\_\_\_

16.4. (2 балла). Установите соответствие между деталями выкройки и их названиями.

0,5

| Номер детали | Название детали |                          |
|--------------|-----------------|--------------------------|
| 2            | а)              | обтачка проймы спинки    |
| 4            | б)              | боковая часть переда     |
| 6            | в)              | кокетка переда           |
| 9            | г)              | обтачка горловины спинки |
|              | д)              | воротник                 |
|              | е)              | Пояс                     |
|              | ж)              | средняя часть переда     |
|              | з)              | Карман                   |
|              | и)              | Спинка                   |
|              | к)              | Кулиска                  |
|              | л)              | обтачка горловины переда |

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 6 | 9 |
| д | ц | к | е |



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2022-2023 уч. г.**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР  
10-11 классы**

**Практическая работа №1: Моделирование**

**Практическая работа №2: Технология обработки швейных изделий**

*Уважаемый участник!*

- 1. За правильно выполненное практическое задание №1 по моделированию, вы можете получить -20 баллов.*
- 2. За правильно выполненное практическое задание №2 технология обработки швейных изделий, вы можете получить - 15 баллов.*
- 3. Максимальная оценка - 35 баллов.*
- 4. Время выполнения тестовых заданий 180 минут.*

***Желаем удачи!***

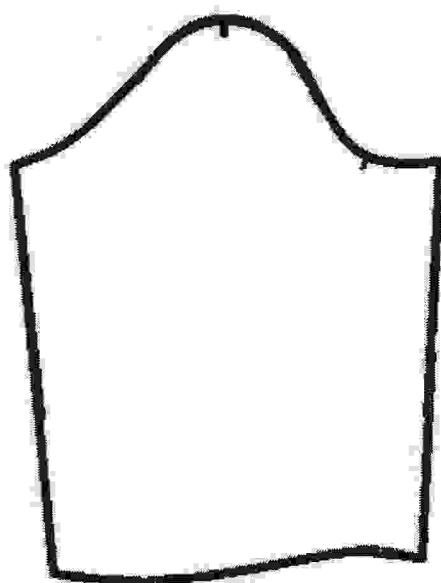
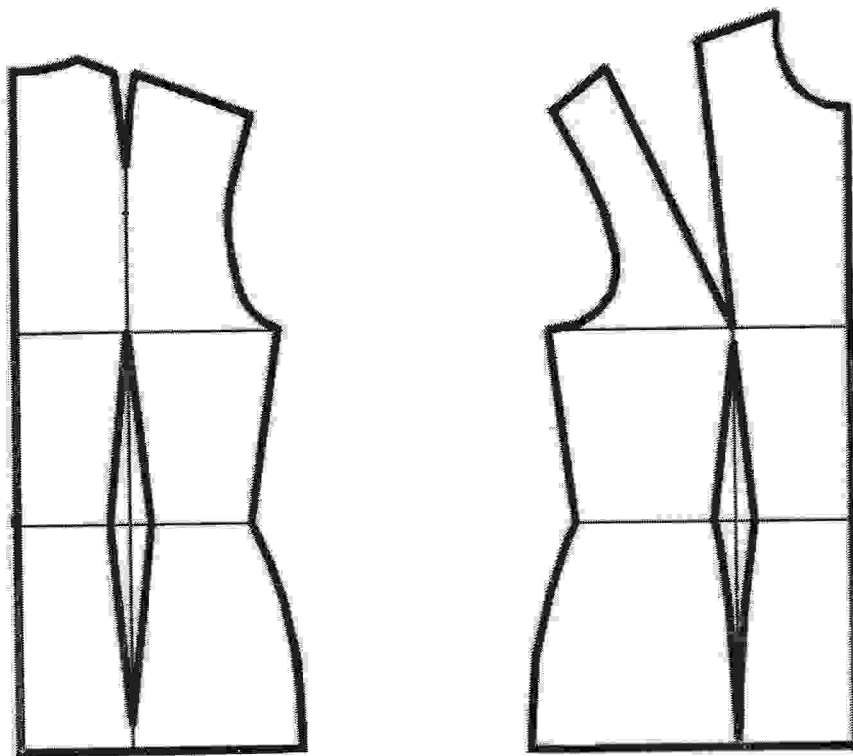
## Практическое задание 1

### Моделирование жакета-блузы. 10-11 класс

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава в бланке ответов на листе «Контроль практического задания» (стр. 1). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава (бланк ответов стр.2). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* в бланке ответов на листе «Результат моделирования» (стр.3) *в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

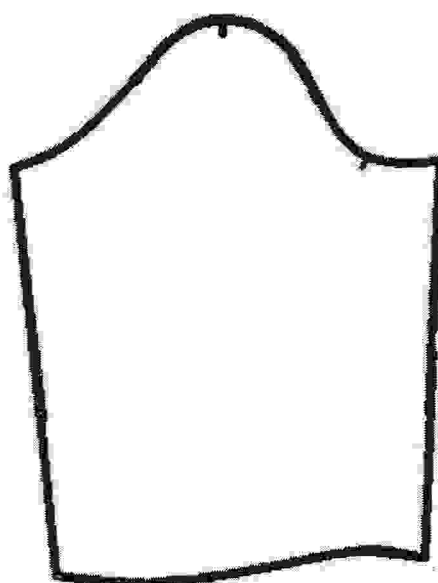
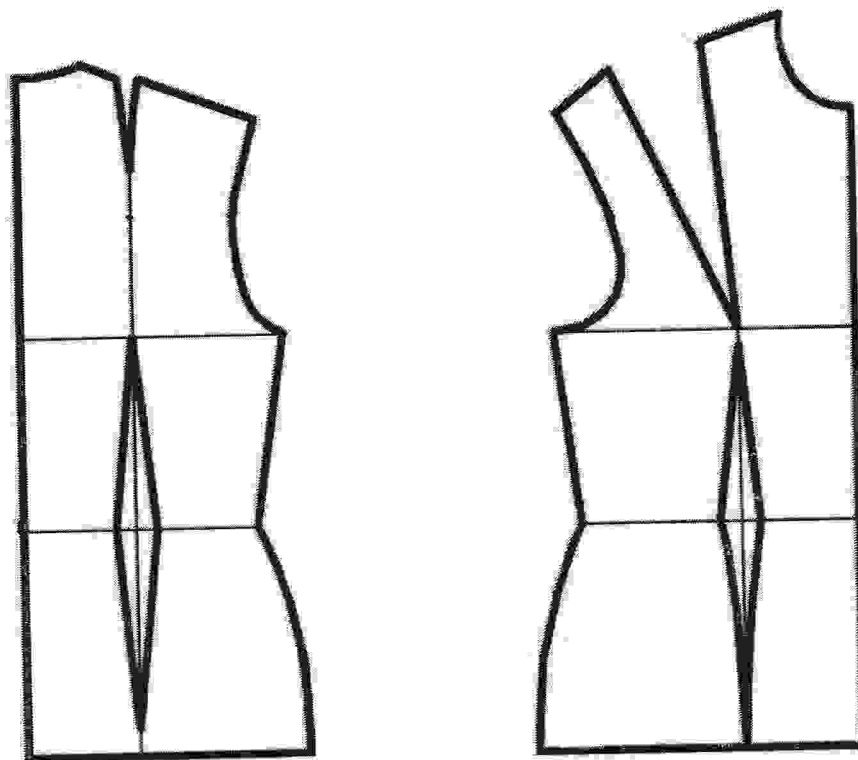
| Эскиз  | Описание модели   |
|--|---|
|  | <p><u>Жакет-блуза</u> из плательной гладкокрашеной ткани; полуприлегающего силуэта; с притачным поясом фигурной формы по низу спинки и полочек (до талиевых вытачек). Пояс цельный, без боковых швов</p> <p><u>Перед</u> – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 9 петель и пуговиц; с закругленными бортами по линии низа.</p> <p><u>Полочки</u> – с талиевыми вытачками, доходящими до линии низа; с накладными карманами на подкладке, <i>входящим боковыми сторонами в вытачки и боковые швы, а нижней стороной (со сборкой) в шов притачивания пояса. Подкладка кармана без сборки по нижнему краю.</i></p> <p><u>Спинка</u> – со средним швом; с талиевыми вытачками; с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов.</p> <p><u>Рукава</u> – втачные, <math>\frac{3}{4}</math> длины, с удлиненной проймой, с горизонтальным подрезом на уровне середины высоты оката, со сборкой по линии подреза. От подреза до центра оката – шов.</p> <p><u>Воротник</u> – плосколежащий большой (до конца плечевых швов) объемной формы – со средним швом и густой сборкой по всему отлету верхнего воротника. <i>Нижний воротник без сборки.</i></p> <p><i>Горловина полочек, борта и часть низа полочек (до вытачек) обработаны подбортами.</i></p> <p><i>Низ рукавов и горловина спинки обработаны обтачками.</i></p> <p><i>Верх кармана обтачан подкладкой кармана. Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.</i></p> |

**Бланк ответов участников**  
**Контроль практического задания «Моделирование жакета-блузы».**  
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования  
чертежа основы жакета-блузы.



**Базовый чертеж основы прилегающего жакета-блузы с втачными рукавами  
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



## Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно  
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



**Карта пооперационного контроля для участников. 10-11 класс**

**Моделирование жакета-блузы**

| № п/п | Критерии оценивания  | Баллы       | Баллы по факту |
|-------|--|-------------|----------------|
|       | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы жакета блузы и рукава</b>   | <b>6,0</b>  |                |
| 1     | Работа и оформление вытачек полочек (с учетом линии от верха талиевой вытачки до линии груди и линии ограничения вершины готовой вытачки)  | 0,5         |                |
| 2     | Уточнение длины полочек и спинки. Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму пояса   | 0,5         |                |
| 3     | Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии  | 0,5         |                |
| 4     | Построение горловины и линии борта полочек (с учетом закругления по низу)  | 0,5         |                |
| 5     | Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму воротника   | 1,0         |                |
| 6     | Нанесение на чертежи полочек местоположение и форму кармана  | 0,5         |                |
| 7     | Оформление удлиненной проймы на полочках и спинке  | 1,0         |                |
| 8     | Оформление удлиненной проймы на рукаве, уточнение длины рукава   | 0,5         |                |
| 9     | Уточнение длины рукава   | 0,5         |                |
| 10    | Оформление местоположения подреза на рукаве  | 0,5         |                |
|       | <b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>   | <b>2,5</b>  |                |
| 11    | Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника  | 0,5         |                |
| 12    | Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана  | 0,5         |                |
| 13    | Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава   | 0,5         |                |
| 14    | Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и низа рукавов  | 0,5         |                |
| 15    | Нанесение на чертеж подборта   | 0,5         |                |
|       | <b>Изготовление выкроек жакета-блузы<br/>Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.</b>  | <b>11,5</b> |                |
| 16    | Выполнение полного комплекта выкроек   | 0,5         |                |
| 17    | Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций):<br>- полочек (1,5 балла);<br>- спинки (1,0 балл);<br>- рукавов (1,5 балла);<br>- воротника (верхнего и нижнего) (1,5 балла);<br>- деталей карманов (1,0 балл);<br>- подбортов (0,5 балла);<br>- обтачек горловины спинки и низа рукавов (0,5 балла);<br>- пояса (0,5 балла). | 8,0         |                |
| 18    | Название всех деталей  | 0,5         |                |
| 19    | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.   | 0,5         |                |
| 20    | Наличие необходимых меток и надсечек   | 1,0         |                |
| 21    | Припуски на обработку каждого среза  | 0,5         |                |
| 22    | Аккуратность выполнения моделирования  | 0,5         |                |
|       | <b>Итого</b>   | <b>20</b>   |                |

## Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

### 10-11 класс. «Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка»

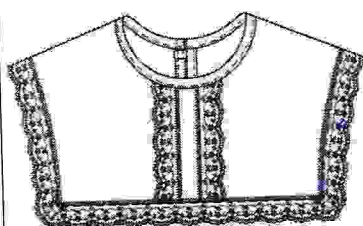
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

**Задание:** Изготовить макет воротника-пелерины с обработкой горловины косой бейкой, переходящей в навесную петлю и внешних отлетных срезов пелерины – кружевом. Настрочить на переднюю часть пелерины два ряда кружева. Внести в оформление пелерины накладной текстильный цветок, выполненный из предложенных элементов декора. Прикрепить его. Пришить под навесную петлю пуговицу.

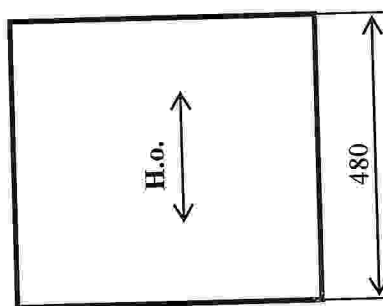
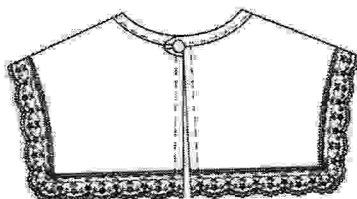
#### Материалы и приспособления:

1. Образец ткани – 480 мм X 480 мм.
2. Косая бейка – 50 см.
3. Кружево капроновое шириной 3 см – 200 см.
4. Пуговица на ножке (для застёжки) – 1 шт.
5. Элементы декора
  - остатки капронового кружева шириной 3 см,
  - лента-органза шириной 2,5 см – 50 см,
  - атласная лента шириной 2,5 см – 20 см,
  - узкая атласная лента шириной 5 мм – 30 см,
  - бусина с отверстиями).

Вид пелерины спереди



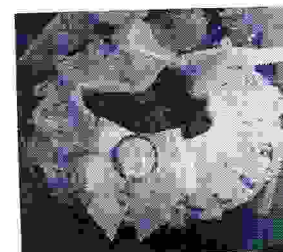
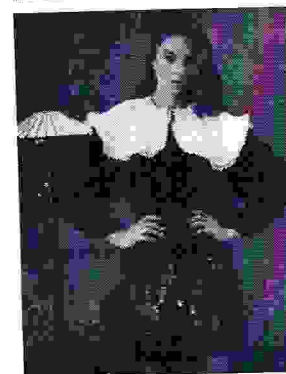
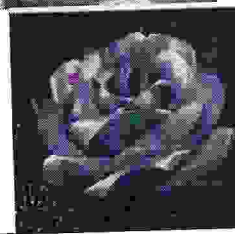
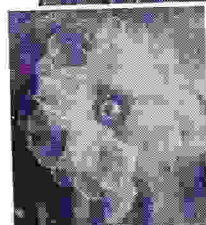
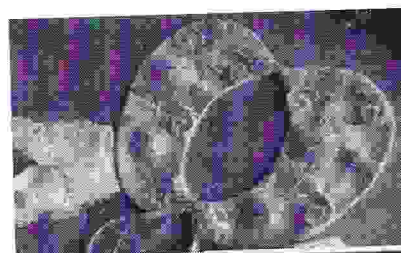
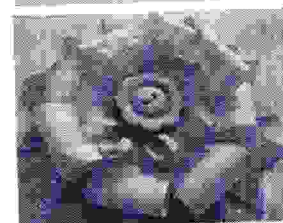
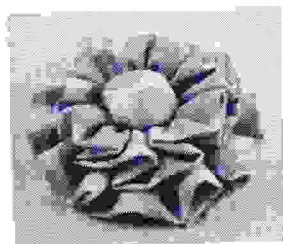
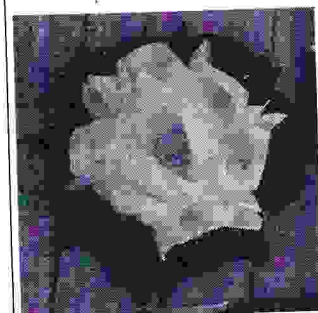
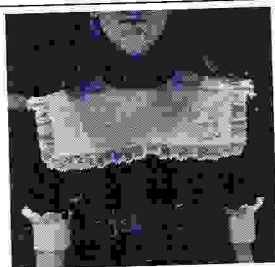
Вид пелерины сзади



Нарядный воротник является самостоятельным элементом декора костюма. Выбор модели воротника во многом определяется модой, покроем основного изделия и предполагаемым материалом.

Последнее время популярными стали накладные пелерины, которые используются как аксессуар к платью, рубашке и даже свитеру. Такой большой съёмный воротник-пелерина может быть броской деталью, изюминкой модели. Элемент может греть шею в холодную погоду или применяться для завершения образа. Ажурные модели с кружевом хорошо смотрятся с платьями и блузами, делая облик романтичнее.

Превратить функциональную одежду в художественно выполненный костюм позволит оформление его аксессуаров пышным декором из кружев, лент, оборок, декоративных цветов и т.п.





**Технологическая карта изготовления воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка**

| Описание операции   | Графическое изображение |
|---|-------------------------|
| <p>1. Продумать характер декора изделия, последовательность его выполнения. Определить технологию изготовления текстильного цветка (<u>самостоятельно отобразить размер предложенных материалов декора</u>), место его расположения и способ крепления. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и <b>не задерживаться на этом этапе!</b></p> <p><b>Внимание!</b><br/> <b>При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться проутюжильником из марли или х/б ткани!</b></p> |                         |
| <p>2. Вырезать выкройку воротника-пелерины (смотри листы № 5,6). При раскладке выкроек детали пелерины совместить треугольные насечки (в области линии плеча).</p>  |                         |
| <p>3. Произвести раскрой <i>детали воротника-пелерины</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припуск по отлетным срезам пелерины и срезу горловины - 5 мм.</li> <li>- припуск по срезу середины задней части пелерины - 20 мм.</li> </ul>  |                         |

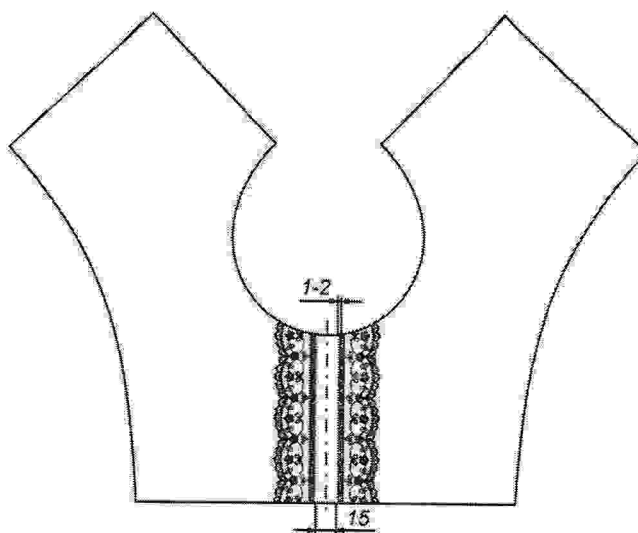
4. На передней части пелерины прямыми сметочными стежками (или проутюживанием) отметить вертикальную линию середины.

На лицевую сторону передней части пелерины приколоть параллельные ряды кружева в соответствии с разметкой. При необходимости наметать.

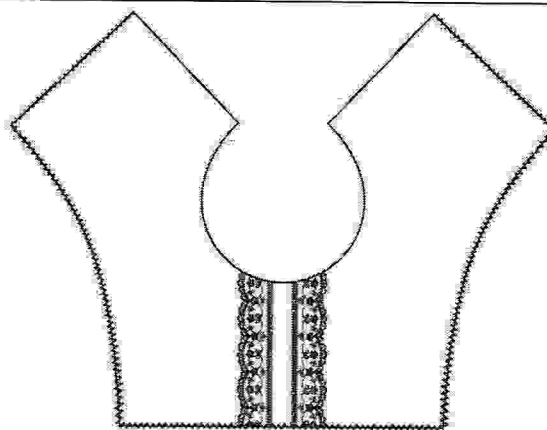
Настрочить кружево по его краям (с двух сторон). Строчку вести на расстоянии 2 мм от края кружева.

Приутюжить переднюю часть пелерины с изнаночной стороны.

Отрезать излишки кружева.



5. Обработать отлетные срезы пелерины оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой. Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной (выполняя зигзагообразную строчку по косой нити, не вытягивать край ткани). Приутюжить отлетные края. ВТО производить только по направлению долевой нити ткани.



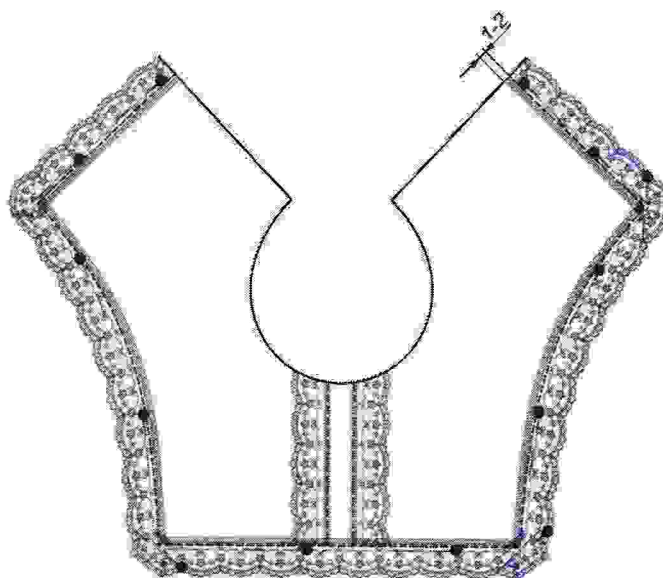
6. Расположить край кружева внахлест на 3-4 мм на обработанных зигзагообразной строчкой срезах пелерины, приколоть, формируя аккуратные складки в уголках, наметать кружево по отлетным срезам. При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:

а) со встречной складкой;

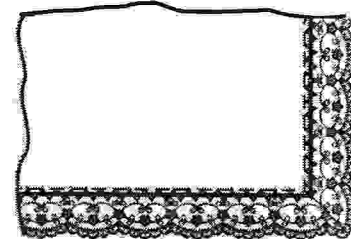
б) с одной складкой под углом 45 градусов;

в) иным способом, например, с густой сборкой.

Настрочить кружево шириной шва 1-2 мм.



а)



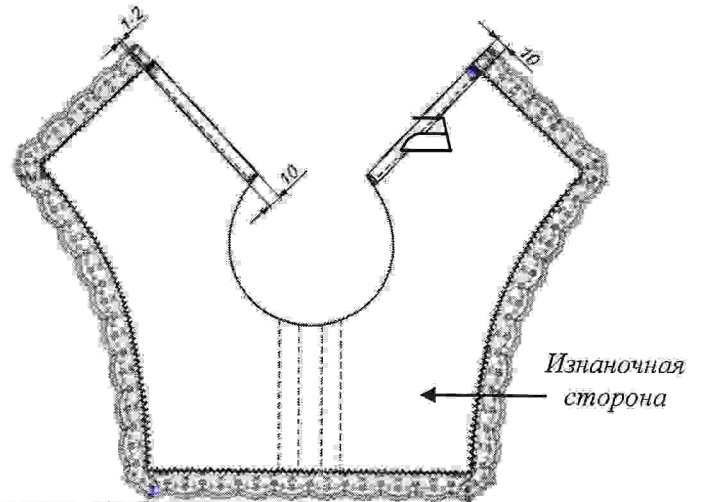
б)

7. Обработать вертикальные срезы задней части пелерины швом вподгибку с закрытым срезом.

При необходимости заметать.

Величина подгиба - 10 мм. Строчку проложить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого среза.

Приутюжить обработанный срез.



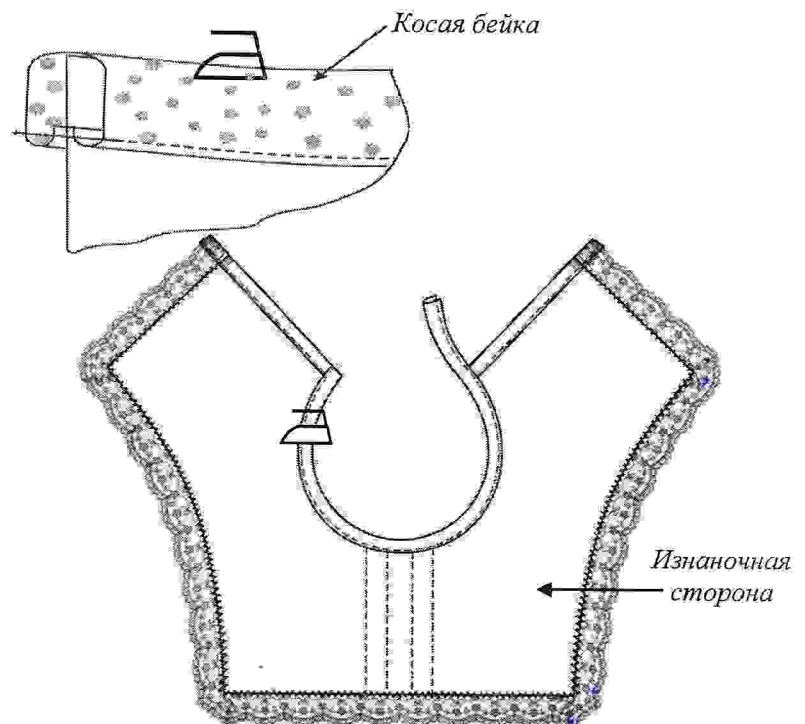
8. Линию горловины пелерины обработать косой бейкой (с учётом выполнения в дальнейшем навесной петли).

Для этого подготовить косую бейку к обработке сложить её вдоль пополам, сформировать сгиб; можно приутюжить. Срез горловины лицевой стороной вверх вложить в готовую косую бейку, проложить строчку временного назначения на расстоянии 1-2 мм от краёв бейки.

После выполнения машинной строчки, удалить нити временного назначения.

**Для аккуратного оформления другого конца косой бейкой продумать грамотный технологический способ.**

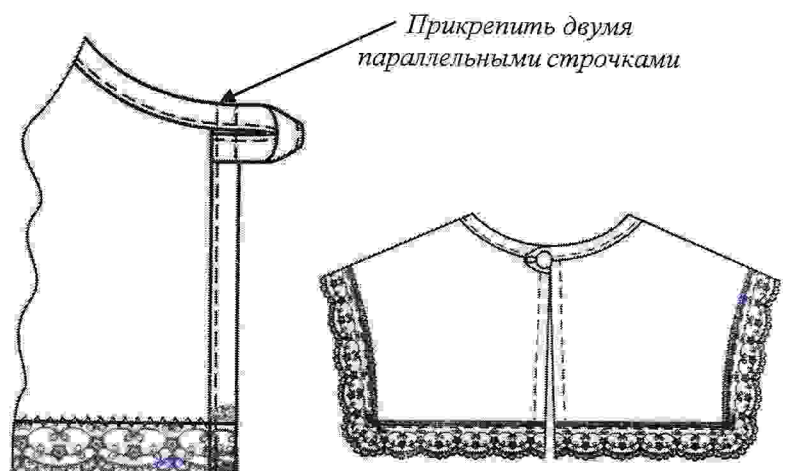
Аккуратно проутюжить изделие, не растягивая линию горловины.



9. Из оставленного свободного конца бейки с одной стороны (по модели!) выполнить навесную петлю оптимальной величины, подходящую к диаметру пуговицы. Прикрепить двумя параллельными строчками.

Пришить пуговицу на ножке, определив место её крепления, учитывая величину выполненной петли и размер пуговицы.

Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

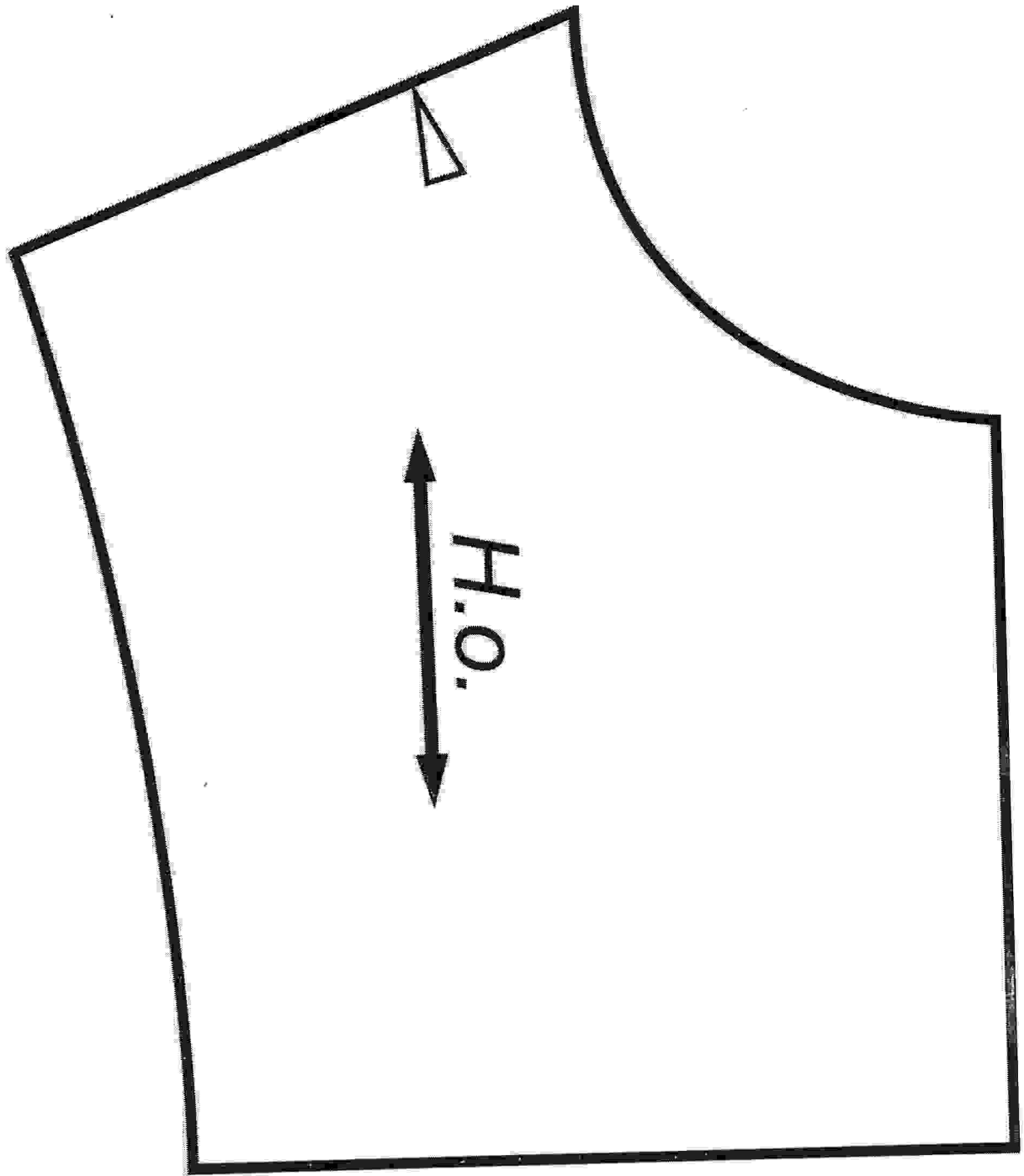


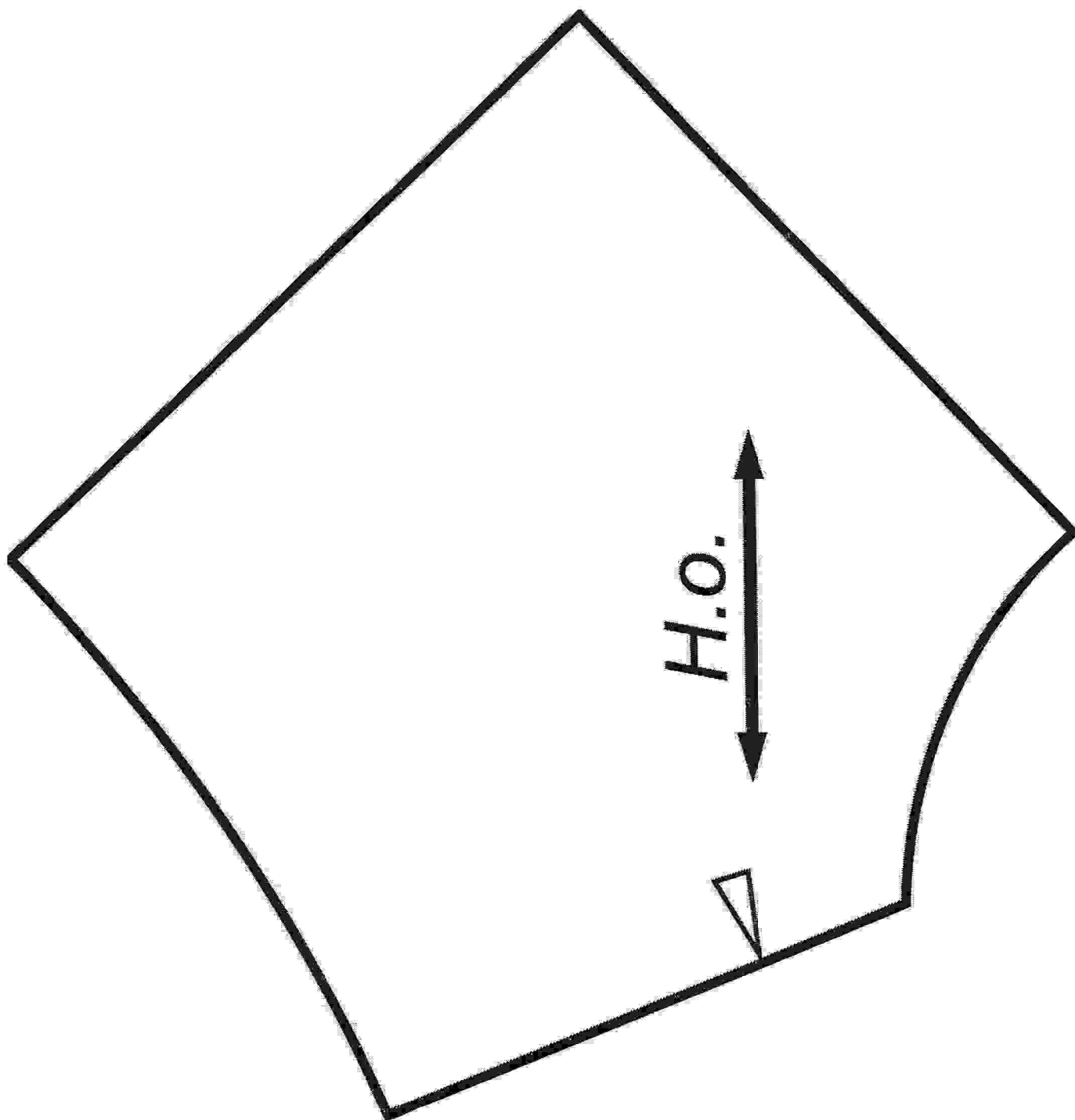
10. Из предложенных элементов декора выполнить текстильный цветок, если вы к этой работе ещё не приступали. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Выполняя

цветок, вы можете самостоятельно отобрать оптимальный размер предложенных материалов для декора.  
Прикрепить цветок к пелерине, определив ему уместное расположение.

Особые замечания: \_\_\_\_\_  
Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_  
Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_

**Выкройка воротника-пелерины (передняя часть пелерины)**





Карта пооперационного контроля

7

«Изготовление воротника-пелерини с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка»

| № п/п  | Критерии оценки   | Баллы     | По факту |
|--|---|-----------|----------|
| <b>Технические условия на изготовление матросского воротника</b>   |   | <b>11</b> |          |
| 1  | Детали воротника выкроены с учетом направления нити основы, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без шва стачивания по линии плеча, без искажения формы – боковой отлетной срез выполнен в виде плавной линии) и правильным определением лицевой стороны (да/нет)         | 0,5       |          |
| 2  | Симметричность изделия воротника по всем контурам (срез горловины, боковые срезы, отлетной срез по переду, отлетной срез по спинке, срез по линии середины задней части воротника) (да/нет)   | 0,5       |          |
| 3  | Габаритные размеры по осевой линии передней части воротника $130 \pm 6$ мм (да/нет)<br><i>Измерять в сложенном виде, по сгибу, с изнаночной стороны. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i>   | 0,5       |          |
| 4  | Габаритные размеры по линии середины задней части воротника $135 \pm 6$ мм, обе стороны одинаковой длины. (да/нет)<br><i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны по линии середины задней части. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i> | 0,5       |          |
| 5  | Габаритные размеры по ширине среза отлёта воротника задней части $145 \pm 6$ мм и обе стороны одинаковой длины. (да/нет)<br><i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева. С учётом ширины шва вподгибку с закрытым срезом.</i>                                | 0,5       |          |
| 6  | Габаритные размеры ширины отлетного среза по переду воротника $135 \pm 5$ мм (да/нет)<br><i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева.</i>  | 0,5       |          |
| 7  | Качество настрачивания кружева по передней части воротника (в соответствии с разметкой ( $15 \pm 1$ мм); параллельными рядами; строчки ровные, ш.ш. 1-2 мм; аккуратно, без заминов кружева) (да/нет)  | 1         |          |
| 8  | Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)  | 0,5       |          |
| 9  | Настрачивание кружева выполнено по модели (внахлёст, не более чем на 3-4 мм, кружево распределено по модели, с грамотным оформлением углов) (да/нет)  | 2         |          |
| 10   | Строчка настрачивания кружева на край оборки (ровная по всему периметру, шириной шва 1-2 мм) (да/нет)   | 1         |          |
| 11   | Качественная обработка срезов по линии середины задней части воротника (величина подгиба $10 \text{ мм} \pm 1 \text{ мм}$ , одинакова на обеих сторонах) (да/нет)   | 0,5       |          |
| 12   | Ширина строчки от подогнутого края (шов вподгибку) во всех местах одинакова ( $1-2 \text{ мм} \pm 1 \text{ мм}$ , одинакова на обеих сторонах) (да/нет)   | 0,5       |          |
| 13   | Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление конца (с подгибом косой бейки), строчка ровная, в край, горловина не растянута – с качеством ВТО) (да/нет)  | 1         |          |
| 14   | Качество выполнения навесной петли (по модели, оптимальной величиной, подходящей к диаметру пуговицы, с аккуратными строчками настрачивания на деталь воротника) (да/нет)   | 1         |          |
| 15   | Качество крепления пуговицы, с оптимальным выбором места крепления (да/нет)   | 0,5       |          |
| <b>Характер оформления изделия декором и окончательная отделка</b> |   | <b>4</b>  |          |
| 16   | Декор в виде текстильного цветка присутствует и качественно прикреплён (да/нет)   | 0,5       |          |
| 17   | Размер текстильного цветка соответствует размеру изделия (да/нет)   | 0,5       |          |
| 18   | Форма, технология сборки цветка выбраны с оригинальным решением, мастерство выполнения цветка присутствует (да/нет)   | 1         |          |
| 19   | В работе цветка присутствуют все предложенные элементы декора (да/нет)  | 0,5       |          |
| 20   | Место крепления цветка выбрано оптимально (да/нет)  | 0,5       |          |
| 21   | Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; $(5-7) \pm 1 \text{ мм}$ )  | 0,5       |          |

|    |  |               |     |  |
|----|--|---------------|-----|--|
| 22 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки | (да/нет)      | 0,5 |  |
|    |  | <b>Итого:</b> | 15  |  |