

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников		Муниципальный этап																																			
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:																																					
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.			
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.			
ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА																							КЛАСС	11												
ДАТА	29		11		2021																																
ШИФР УЧАСТНИКА																																					
011-11																																					
ФАМИЛИЯ	ШИРЯЕВА																																				
ИМЯ	ДИАНА																																				
ОТЧЕСТВО	СергеевКА																																				
Документ, удостоверяющий личность																																					
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении <input checked="" type="checkbox"/> паспорт <input checked="" type="checkbox"/> гражданство Российская Федерация <input type="checkbox"/> иное																																					
серия 0718 номер 441538																																					
Дата рождения 23.07.2004																																					
Домашний телефон участника +7																																					
Мобильный телефон участника +7 8831055438																																					
Электронный адрес участника																																					
Муниципалитет Братёвский округ																																					
Сокращенное наименование образовательной организации (школы) МКОУ СОШ 2																																					
Сведения о педагогах-наставниках																																					
1. Фамилия Подушкова																																					
Имя Татьяна																																					
Отчество Валентиновна																																					
Сокращенное наименование образовательной организации (школы) МКОУ СОШ 2																																					
2. Фамилия																																					
Имя																																					
Отчество																																					
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																					
Личная подпись участника																								Все поля обязательны к заполнению!													

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2021/22 УЧЕБНОГО ГОДА**

ЛИТЕРАТУРА

Предмет	шифр	Класс	Всего баллов	Количество баллов за задание												
				Первый тур										Второй тур		
				1 Задание	2 Задание	3 Задание	4 Задание	5 Задание	6 Задание	7 Задание	8 Задание	9 Задание	10 Задание	Тесты	Практика	
Литература	011-11	11	85	70	15											

Председатель

члены

С. / Красова И.И. /
Жив / Кушова И.В. /
Лесня / Смирнова Л.А. /
С. / Асанина Е.В. /
С. / Толунаева Е.В. /
И. / Нестерова А.И. /

А. Грин
Возвращение

На «Бандуэре», океанском грузовом пароходе, вышедшем из Гамбурга в Кале, а затем пустившемся под чужим флагом в порт Прест, служил коцегаром некто Ольсен, Карл-Петер-Йоганн Ольсен, родом из Варде. Это было его первое плавание, и он неохотно пошел в него, но, крепко рассчитав и загнув на пальцах все выгоды хорошего заработка, написал домой, своим родным, обстоятельное письмо и остался на «Бандуэре».

Как наружность, так и характером Ольсен резко отличался от других людей экипажа, побывавших во всех углах мира, с неизгладимым отпечатком резкой и бурной судьбы на темных от ветра лицах; на каждого из них как бы падал особый резкий свет, подчеркивая их черты и движения. Ритм их жизни был тот же, что ритм ударов винта «Бандуэры», — все, что совершалось на ней, совершалось и в них, и никого отдаленно от корабля представлять было нельзя. Но Ольсен, работая вместе с ними, был и остался недавно покинувшим деревню крестьянином — слишком суровым, чтобы по-приятельски оживиться в новой среде, и чужим всему, что не относилось к Норвегии. В то время, как смена берегов среди обычных интересов дня направляла мысли его товарищей к неизвестному, Ольсен неизменно, страстно, не отрываясь, смотрел вад, на невдалмую другим, но яркую для него глухую деревню, где жили его сестра, мать и отец. Все остальное было лишь утомительным чужим полем, окружающим далекую пенную трубу, которая его ждет.

Чем дальше подвигалась к югу «Бандуэра», тем более чувствовал себя Ольсен как в отчужденном сне. Плавание казалось ему долгой болельной, которую нужно перетерпеть ради денег. Отработав вахту, он ложился на койку и засыпал или чинил белье; иногда играл в карты, всегда понемногу выигрывая, так как ставил очень высокие расклады. Раз, в припадке тоски о севере, он вышел на палубу среди огромной чужой ночи, полной черных валов, блестящих пеной и фосфором. Звезды, озаряя вышину, летели вместе с «Бандуэрой» в трепете предрасного света к тропическому безмолвию. Справное чувство коснулось Ольсена: первый раз ощутил он пропасти дали, дышанье и громады неба. Но было в том чувстве нечто, напоминающее измену, — и скорбь, ненависть... Он покачал головой и сошел вниз.

Неподалеку от Преста, когда «Бандуэра» оканчивала последний переход, Ольсен, спускаясь по трапу в сияющее сталью машинное отделение, почувствовал, что слабеет. Это был внезапный обморок — следствие жары и усталости. Блеск поршней свился в яркий зигзаг, руки разжались, и Ольсен упал с трехэтажной высоты, разбив грудь. Некоторое время он был без сознания. Доктор повозился с Ольсеном, нашел, что внутреннее кровоизлияние отразилось на легких, и приказал свети пострадавшего в лазарет. Там должен был он лежать, пока не поправится. Ему сказали также, что по выздоровлении он будет бесплатно отвезен в Гамбург.

Задача 1. Вариант 1.

А. Грин - известный писатель, с титанской мизантропией. Это не могло не отразиться на его произведениях. Которые его творение наполнено трагичностью и глубоким смыслом. Это мы можем увидеть и в произведении „Возвращение“. Здесь мы наблюдаем непросто судьбу среднего человека и его внутренний конфликт с собой. Произведение состоит из трёх важных эпизодов: отправление главного героя в путешествие, само путешествие и возвращение домой.

Главный герой Олсен незаметно обнаружил в долгое плавание, единственной причиной для этого был хороший заработок. В каждом городе эмигранта горело огромное желание новых открытий и приключений, каждая черта их лица отражала их насущную нужду. Как сказал автор: „Рядом их души был тот же, что рядом ударов викариуса Бангуарди“. Эти люди живут в своё удовольствие, радуются каждой минуте своей жизни и никого из них не может предостыдить выделиться от корабля. Полной противоположностью является наш главный герой. В то время, как весь экипаж в предвкушении нового и неизведанного, Олсен, не обращая, смотрит на своего деревню, от которой корабль всё дальше и дальше уходит. Герой слишком привязан к месту, где он провёл большую часть своей жизни, а возможность открыться для себя новые горизонты ему чужды и непонятны.

Само плавание казалось Олсену долгой и мучительной болезнью, которую он поскорее хотел бы вылезать. Жизнь на корабле ему кажется скучной и неинтересной, и он даже не пытается это исправить. Герой осознаёт, что это плавание нужно просто пережить, а настоящей жизни, приключений и счастья ждёт его дома, в родной Норвегии. На данном этапе произведения Олсен тот человек, который боится или даже не хочет перемен и новшеств, он не использует каждую минуту жизни и не использует возможности, которые ему предоставляет судьба. Однако, жизнь даёт ему шанс изменить, пересмотреть свои взгляды и принципы. Одним ночью Олсен висел на палубе, его окружала чудесная атмосфера ночи и неслышимая мощь океана. Герой ощутил совершенно новое чувство себя чувствование теплоте узнать и познать что-то новое, наслаждаться этим моментом. Это чувство медленно приобретало в душе героя и наконец-то вызвало чувство измены самому себе и ненависти. Внутри героя произошла борьба новых возможностей и веры своим принципам. Ославившись при своём мнении Олсен спускается вниз, в трюм. Эта сцена очень важна для понимания. С её помощью раскрыто как откоу главного героя от перемены. Не просто так автор в драматическом показывает нам, что герой полуживёт трагично из-за посещения с высоты, ~~как~~ спускается по трапу вниз. Грин будто раздвигает свой корабль на два мира: мир мёртвых и мир живых. Палуба,

полки жизни, здесь видны новые горизонты, неизведанные дали, а следовательно расширяющиеся возможности и перспективы. Треть - мир мертвый, здесь тихо и спокойно, однако, далекоидущи пути кед. Этот путь продолжается и как герой. На полубе он ощутил новое чувство, перемены, однако теперь это и случилось вниз, там где ему комфортно и спокойно. Своими действиями он отбрасывает тень здесь и сейчас. В этот тае путешествие Олсена закончилось и мир как-то же - то вырывается его из своих неукротимых и обширных объёмов. Иногда в моменты герой чувствует себя некомфортно. Яркие и ослепительные цвета, которых он никогда не видел, вид на океан, всё это вызывало у него чувство страха и недоверия, а люди, находившиеся с ним в одном помещении не вызвали у него никакого интереса. Спокойно на фоне у Олсена становится лишь при мысли о том, что он скоро вернётся домой, в привычную обстановку, в спокойные и размеренные жизни. Толкнувшись неожиданно удивлена героя и его поставили перед выбором, остаться здесь или уехать домой. Эта новость привнесла сеп Олсену и он отправился к берегу океана. Жизнь в буквальном смысле даёт ему второе дыхание, чтобы изменить своё мнение. Герой долго рассматривает загадочную и таинственную природу берега, но как-только тронулось это - то в его душе, открылось к новому миру, он тут же с кавальерою знал от себя эти мысли. Он увидел раковину, прекрасную по своему существу и разбил её каблуком, как разбил бы стакан с элем. Этим автор ещё раз нам показывает разницу героя. Олсен осознаёт, что перемены отравляют жизнь и не несут ничего хорошего. ~~Возвращение~~ Не просто так автор даёт название "Возвращение" своему произведению. Сколько бы мансов не дивился герою судьба, он всегда возвращается к своим принципам и мечтам. Возвращение - это путь домой, путь в один конец, за ним не следует ничего, кроме одиночного существования. Это Олсен покидает лишь в последние минуты своей жизни. Именно сейчас он осознаёт, что можно ценить каждый момент своей жизни и любить её такой, какой она была. ... и не стало в Норвегии Олсена, как не был он живым - там. В это время заглохли главные источники произведения. Олсен не жил, он просто существовал во время путешествия, не ценил ни минуты того времени. Автор

Автор призывает читателей заглянуть через жизнь. Никто не знает, что приготовила судьба человеку, какие трудности и испытания, однако, в каждом мгновении нужно искать счастье, каждый должен научиться ценить малую жизнь и тогда она будет настоящей и интересной.

Задача 2.

Одним из моих любимых произведений является творение И. Бунина "Тёмные аллеи". Оно написано сильной, искренней любовью и горким предательством. История главных героев заставляет задуматься о том, какое огромное влияние оказывают на нашу жизнь, когда-то бы намелькие ошибки, как общество может жестоко управлять нашим интеллект, какие сильные и вечные чувства бывают.

На мой взгляд эта прекрасная история, не должна закончиться так трагично и беспредельно. Судьбы Надежды и её возлюбленного полны испытаний и трудностей, однако оба героя заслужили искренней взаимной любви. Простить поступок интрижана, через несколько лет душевным терпением, терпением и практически невозможно.

Однако, любовь - это нечто такое, которое как правило побуждает любовь предать. Николай тоже страдал большой частью своей жизни, живя воспоминаниями о любви, которые он провёл с Надеждой. Пусть герои стали друзьями. Надежда потеряла ту нежность и слабость, которая была прежде, теперь она сильная и независимая женщина, и такой её сделала любовь, которая она прожила всю жизнь. Николай потерял ту радость и самоуверенность и весёлость, теперь это человек, который потерял краски жизни, он суров и счастлив, и это превращение с ним тоже совершила любовь. Но всё эти перемены произошли не от взаимного ~~любви~~ чувства, а от несправедливой любви. Она будто стёрла улыбку из жизни и не даёт помыслить ни повернуться ни к кому и не вернуть.

Если бы я была на месте этого писателя, то моя история закончилась бы иначе. Оба героя прошли тернистый путь, они горькими контрасты. Надежда из юной девочки уроки из ошибок, счастливее в молодости, и теперь, будучи взрослой женщиной, они могут осознанно построить новую жизнь, сделать друг друга счастливыми. Надежда и Николай две противоположности - сильный человек и слабый, и только вместе они смогут добиться баланса и стать по-настоящему счастливыми.