**МКУ «Центр обслуживания отрасли образования»**

**Грачевского муниципального района**

**Ставропольского края**

**Информационно – методический отдел**

**Методические рекомендации**

**по подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку выпускников 9-х, 11-х классов**

**по теме**

«Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»

(из опыта работы)

Некрасова Н.Н. – учитель русского языка

и литературы МКОУ СОШ2 с.Бешпагир

Грачевского муниципального района

Ставропольского края

2020г.

                                         Знание только тогда становится знанием,

                                      когда оно приобретено усилиями своей мысли,

а не памятью.

Л.Н.Толстой.

Главная задача учителя - учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели  и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому его позиция-учитель-помощник, учитель-партнер. Думаю, что этим и определяется выбор стратегии и тактики  учителя, подходы к организации процесса взаимодействия и с учениками, и с родителями. Единый государственный экзамен стал частью профессиональной жизни учителя словесника. С помощью ОГЭ и ЕГЭ выпускники могут оценить собственные возможности и выбрать  дальнейший жизненный путь. Один из существенных факторов успеха Единого государственного экзамена - это обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения в школе, а также серьезная подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Отсюда и актуальность подготовки учащихся к экзамену, ведь на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку даже отличники выполняют правильно (в среднем) 80% заданий. Основная проблема кроется в том, что изучение русского языка по школьной программе и подготовка  к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку - это не одно и то же!

      Ежегодно во время сдачи ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку у выпускников в РФ  прослеживаются одни и те же проблемы.

      Основная проблема, с которой сталкиваются учащиеся, выполняя задания ОГЭ и ЕГЭ  по русскому языку, на мой взгляд, заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучении правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение системы языка в целом. Здесь я ни в коем случае не говорю о том, что данные разделы не входят в школьную программу. Просто в силу того, что уровень общей грамотности с каждым  
годом стремительно падает, нет возможности тщательно изучать вышеуказанные разделы, лишь бы хоть как-то научить детей грамотно писать. К тому же некоторые из этих разделов касаются не только материала, изучаемого непосредственно на уроках русского языка (например, орфоэпические и лексические нормы).

  С какими же трудностями сталкиваются учащиеся при выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку?

- орфоэпические нормы русского языка - лексические нормы русского  
языка (знание основных групп русской лексики);

- синтаксические нормы русского языка;

- стилистические нормы русского языка;

- средства связи в словосочетании;

- морфология современного русского языка (местоимения и их разряды, наречия, частицы, производные предлоги);

- типы сложных предложений и их специфика;

- средства языковой выразительности;

-  композиционное оформление сочинения;

 - логическое оформление сочинения (в т.ч. абзацное членение);

-  грамматические, лексические, синтаксические и стилистические нормы русского языка;

- теория аргументации (в 90% работ аргументы отсутствуют, и собственное мнение учащихся ограничивается простым утверждением «согласен / не согласен»).

Существуют и другие проблемы, которые влияют на качество выполнения заданий:

1.Отсутствие навыков тестирования. Пробный ОГЭ и ЕГЭ проблему не решает.

2.Ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям ОГЭ и ЕГЭ.

3.Технические ошибки при заполнении бланков ОГЭ и ЕГЭ.

4.Неправильное распределение времени на выполнение заданий.         
 Каждый учитель русского языка на сегодняшний день имеет свою методику, которая позволяет его учащимся справиться с заданиями на экзамене. Хочется  поделиться своими наблюдениями по данной теме.

**Система подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому   языку**

Для себя я определила четыре основных правила,  которые помогают мне готовить учащихся к ОГЭ И ЕГЭ.

**Правило 1.** **«Учись учиться!»**

Это правило касается личности самого учителя.  Нельзя добиться успеха в чем-то, если сам учитель плохо представляет структуру  экзамена, особенности заданий, трудные темы и т.п. Учитель должен прорешать не один десяток тестовых вариантов, чтобы по-настоящему разобраться во всех нюансах предлагаемых заданий. Например, видеть задания-ловушки, которые  присутствуют во всех КИМах. Это вопросы по темам, которые в учебниках только упоминаются и подробно не изучаются на уроках русского языка. Например, как правильно: "битва под Бородино" или "битва под Бородином"?

То же относится и к заданию 26 (сочинению). Имея опыт решения задач ОГЭ И ЕГЭ и написания сочинения, учитель может быть по-настоящему полезным своим ученикам, разъясняя, приводя десятки примеров.

Поэтому учитель обязан учиться:

посещать курсы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, где квалифицированные  специалисты рассказывают о предстоящих испытаниях, проводят полезные   практикумы;

перенимать опыт у других учителей

изучать имеющиеся образовательные стандарты; знать, что  такое кодификатор, спецификация;

знать критерии оценивания.

**Правило 2.** **«Правильно выбирай   стратегию!»**        
 Подготовка к экзаменам является актуальным и достаточно непростым   вопросом для многих учащихся. Чрезмерное волнение, различного рода переживания, а порой даже стресс наблюдается у людей в этот ответственный период жизни. Ведь от успешной сдачи ОГЭ И ЕГЭ во многом зависит поступление в Вуз, а хорошее высшее образование, как известно - это путёвка в жизнь!

Курс русского языка считается завершенным (пройденным) в 9 классе. Но в  10-11 классах встает проблема повторения правил русского языка, т.к. впереди   ОГЭ И ЕГЭ. При довольно небольшом количестве уроков русского языка в неделю (2ч.), повторение их на практике бывает крайне сложно, т.к. просто не хватает на это  времени: ведь еще необходимо обратить внимание на культуру речи, стилистику и другие аспекты языка.

Подготовка к экзамену, по - моему мнению, должна начинаться уже в пятом  классе, когда учащиеся на уроках русского языка знакомятся с первыми орфограммами и пунктограммами, работают над развитием своей речи, культурой   общения и так далее.

С 5 класса ученики ведут собственный словарь-справочник, куда записывают не просто правила, а систематизируют полученные знания в таблицы, разрабатывают алгоритмы рассуждения по ним.

Для эффективного усвоения и контроля знаний, умений и навыков я включаю в  учебный процесс тестовые формы контроля с 5-го класса, помогая учащимся овладеть техникой работы с тестами, постепенно готовя их к формату ОГЭ и ЕГЭ.

Но все-таки целенаправленно учащиеся начинают готовиться к Единому государственному экзамену только в 10-11 классах.

На первых уроках русского языка в 8 классе знакомлю учащихся с формой  проведения ОГЭ и ЕГЭ, его целями и задачами, бланками и КИМами, критериями оценки и  системой перевода баллов в отметки. Сразу показываю справочники, словари, пособия, которые могут помочь учащимся при самостоятельной подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, рекомендую школьникам, какими Internet-ресурсами он может воспользоваться.

Когда начинаю работу в 9 классе, сразу на первой неделе сентября провожу диагностический тест за курс 5-8 классов, который позволяет выявить проблемы в области орфографии, пунктуации, теории языка. Диагностическая работа проводится и для самих детей, чтобы они посмотрели на свои пробелы в знаниях, чтобы пришли к выводу о необходимости серьезной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ не только на  
уроке, но и в самостоятельной домашней работе. Диагностика нужна и для учителя,  так как после анализа работы я выявляю группу учащихся с высоким, средним и  низким уровнем подготовки.

Это в  свою очередь, помогает мне не только грамотно спланировать уроки, но и дополнительные занятия.

Главная задача - научить сдавать тест.           
Однако не стоит впадать в крайности и тратить все время на решение всевозможных вариантов ОГЭ и ЕГЭ, ведь такого рода работа может превратиться в игру  «Угадай». Важно рационально использовать отведенное время для целенаправленной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Как это можно сделать?

       Я использую при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ простую методику, в основе которой алгоритмы рассуждения. Здесь можно выделить несколько шагов.

Первый шаг. Вспоминаем теорию.

Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах и таблицах, которые разрабатываются совместно с учащимися. Подобная систематизация материала способствует максимальной наглядности, обобщению знаний и интеграции изученного не только по отдельно взятой теме, но и по всему курсу русского языка. Кроме того, таблицы развивают аналитические способности учащихся и активизируют их зрительную память. Материал представляется не только  в компактном, но и в расширенном и углубленном виде.

        Теория - фундамент. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем  необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку.

        Самостоятельная работа учащихся более эффективна, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (в каком учебнике; за какой класс; какой параграф; где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме

Второй шаг. Создаем алгоритм решения «задач» .

          Мы называем задания   задачами. Поэтому выстраиваем последовательность действий. Здесь важно, чтобы ученик при решении любой задачи учился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику. Нужно выявлять закономерности, и тогда будет не совсем сложно найти правильный ответ.

Третий шаг. Слушаем друг друга.   Здесь мы решаем задачи по алгоритму вместе, слушаем друг друга. Необходимо включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока. Для этого разрабатываются критерии оценки познавательной деятельности и её результатов. Задача заключается в том, чтобы научить школьников самостоятельно объективно оценивать свою работу.

Четвёртый шаг. Решаем самостоятельно.      Для тренировки берем типовые тестовые задания.  Желательно все свои рассуждения записывать  
или проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Уроки в 10-11классах должны носить обобщающий характер. Практически всегда использую разминки на повторение. Такой вид работы помогает при повторении всех разделов русского языка. Ежеурочная «разминка» состоит, например, из следующих этапов: работа над произношением и лексическим значением слов; задания по фонетике и словообразованию; орфографический разбор слов, пунктуационный и синтаксический разбор предложений; работа по исправлению грамматических ошибок.

Таким образом, разнообразные практические задания в ходе разминки обеспечивают надежность сохранения в рабочем состоянии знаний и умений по русскому языку.

**Правило 3. «Знать своего врага - почти победа!»** (Тактика работы с тестами)

Приведу памятку для учеников, которую они должны соблюдать во время выполнения тестов. Эти советы я нашла в интернете и стала применять в своей  практике.

**Памятка для выпускника**

**Сосредоточься!**

После выполнения предварительной части тестирования (заполнения бланков), когда ты прояснил все непонятные для себя моменты, постарайся сосредоточиться и забыть про окружающих. Для тебя должны существовать только текст заданий и часы, регламентирующие время выполнения теста. Торопись не спеша! Жесткие рамки времени не должны влиять на качество твоих ответов. Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.

**Начни с легкого.**

Начни отвечать на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда ты успокоишься, голова начнет работать более ясно и четко, и ты войдешь в рабочий ритм. Ты как бы освободишься от нервозности, и вся твоя энергия потом будет направлена на более трудные вопросы.

**Пропускай!**

Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда найдутся такие вопросы, с которыми ты обязательно справишься. Просто глупо недобрать очков только потому, что ты не дошел до "своих" заданий, а застрял на тех, которые вызывают у тебя затруднения.

**Читай задание до конца!**

Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания "по первым словам" и достраиваешь концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.

**Думай только о текущем задании!**

Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые ты применил в одном (уже, допустим, решенном тобой), как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание. Этот совет дает тебе и другой бесценный психологический эффект - забудь о неудаче в прошлом задании (если оно оказалось тебе не по зубам).

**Думай только о том, что каждое новое задание - это шанс набрать баллы!**

**Исключай!**

  Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание всего на одном - двух вариантах.

**Запланируй два круга!**

Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройтись по всем легким заданиям ("первый круг"). Тогда ты успеешь набрать максимум очков на тех заданиях, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить ("второй круг").

**Проверь!**

 Оставь время для проверки своей работы, хотя бы, чтобы успеть пробежать глазами и заметитьявные ошибки.

**Угадывай!**

Если ты не уверен в выборе ответа, но интуитивно можешь предпочесть какой-то ответ другим, то интуиции следует доверять! При этом выбирай такой вариант, который, на твой взгляд, имеет большую вероятность.

**Не огорчайся!**

 Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Учитывай, чтотестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

**Правило 4. Учись писать  сочинение-рассуждение!**         
Самая сложная часть ЕГЭ по русскому языку, по отзывам учеников – это сочинение (задание 26). Ребятам предлагается создать новый оригинальный текст на основе прочитанного ими в ходе экзамена. Но все же написать сочинение - рассуждение небольшого объема - всего в 150 слов - на  
предложенный текст гораздо легче, чем написать традиционное сочинение объемом в 4 листа. А тут перед глазами - готовый текст с четко выделенный идейной проблематикой. (Иногда, конечно, встречаются тексты с «прозрачной» проблематикой).

Опыт работы показывает, что многие выпускники не умеют анализировать, не видят проблему. Самая же распространённая ошибка - уход от собственной мысли во время её доказательства. Как избежать этого досадного явления?

Каждый учитель русского языка проводит занятия, посвящённые комплексному анализу текста. Уже младших школьников можно научить отвечать на вопрос: «О чём этот текст?» Так решится задача определения темы текста. Ведь осмысление любого предложенного материала на экзамене начинается именно с этого.

 В ходе подготовке к ОГЭ и ЕГЭ на уроках русского языка уже в средних классах можно давать задания, позволяющие научиться создавать свой текст сочинения-рассуждения по определённой модели, например, такой:

1. Автор рассказывает о том, что…

2. По его мнению, ...

3.Однако я думаю по-другому, потому что… или Я согласен с автором, потому что…

4.Итак, …

Важный этап работы над сочинением-рассуждением - это выявление проблемы. Проблем может быть и несколько, тогда нужно выявить главную, и этому тоже необходимо учить в процессе комплексного анализа. Обнаружение проблемы может происходить в несколько этапов:

1) пересказ текста;

2) выделение микротем по абзацам;

3) поиск ключевых слов;

4) формирование и запись мыслей, содержащихся в каждом абзаце, выявление главной из них;

5) формирование проблемы - вопроса, который автор ставит перед читателем.

Определенные трудности вызывает составление комментария к тексту. Приучаю детей видеть разницу между комментарием и простым пересказом, который в сочинении недопустим. Необходимо, говорю я детям, анализируемое «пропустить через себя», кратко изложить суть наиболее важных моментов текста. Предлагаю запомнить слова-подсказки: «В начале текста…», «Затем…», «В заключение…».

Необходимо вникнуть в факты, а они сами подскажут, на что обратить внимание, и вызовут определенный эмоциональный настрой. Предупреждаю о том, что нельзя цитировать большой фрагмент исходного текста.        
Также на основе этой работы формируется позиция автора: что думает автор по поводу прокомментированного. Следует объяснить ребятам, что авторская позиция основывается на понятиях «да» или «нет». Нравится ли ему картина действительности, которую он отобразил? Что думает автор о поднятой им проблеме? Тут уместны оценочные слова: хорошо-плохо, недопустимо желательно, нельзя - необходимо.

Следующий этап работы над сочинением-рассуждением - это формулировка своего мнения и его аргументация, которая состоит по традиции критериев проверки ОГЭ и ЕГЭ из двух доказательств. Необходимо научить ребят формулировать тезис - мысль, которая требует доказательства, от которого, в свою очередь, можно и нужно задать вопрос: «Почему?» Ребятам важно научиться контролировать себя, после аргументации можно посоветовать задать вопрос: «Какая мысль мной  
доказана?» Ответом на него должен послужить их же тезис, приведённый выше. Такая самопроверка позволит избежать логических ошибок.

Важная композиционная часть сочинения - это завершение или вывод. Тут можно вернуться к вступлению, подумать, интересна ли тема, актуальна ли проблема, поднимаемая автором.

В старших классах уместно предложить ребятам использовать план работы над 26 заданием  на ЕГЭ по русскому языку.

1. Внимательно, вдумчиво прочитать текст, обратить внимание на имя и фамилию автора. Обозначить тему (О чём этот текст?) Первое предложение сочинения должно быть самостоятельным связанным с основной темой текста. Нужно учесть, что нельзя начинать сочинение словами: «Этот текст...» Хорошо начать с риторического вопроса, риторического восклицания. В первом предложении уже должна «звучать» проблема. Вступление можно построить по-разному: в виде назывных предложений («Родная речь»…), в виде вопросительных предложений ( « Для чего необходимо бережно относиться к родному языку?»…), в виде небольшой цитаты из исходного текста («Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» - так сердечно выразил И.С. Тургенев свое отношение к русскому языку и к русскому народу.)

2. Обозначить проблему или проблемы (их может быть несколько) данного текста, дать комментарий (пояснение) к этой проблеме. (Ученики должны четко знать определение проблемы. Проблема - вопрос, поднимаемый автором, или главная мысль, высказываемая автором.)

3. Обозначить авторскую позицию (отношение автора к поднимаемой им проблеме)

4. Выразить своё отношение к авторской проблеме. Привести не менее 2-х аргументов, подтверждающих вашу позицию. Проверить вопросом: «Какую мысль я доказываю?»

5. Выразить своё отношение к данному тексту, поднимаемой им проблеме. Отметить важность вопроса, своевременность, эмоциональность, богатство языка, средств выразительности.

          Как показывает опыт, ребята, использующие такой план при подготовке к ОГЭ И ЕГЭ, легко запоминают его, привыкают к логике сочинения-рассуждения. Верное абзацное членение не вызывает у них затруднения. Приносит свои плоды и использование различных клише во время подготовки к экзамену, например, такие, как «точка зрения автора мне понятна», «я разделяю позицию автора...», «во-первых, в этом меня убеждает…», «во-вторых, подтверждением моей мысли может быть пример того, что…» и другие. Выпускники, имеющие в своём арсенале готовые фразы, большее внимание уделяют сути вопроса. С одной стороны, использование клише придаёт языку сочинения некоторую  
шаблонность, с другой стороны, снимает напряжение во время экзамена, что позволяет добиться лучших результатов.

                    Таким образом, постоянная и разнообразная работа по подготовке к выпускному экзамену по русскому языку помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время  
итогового контроля знаний.