

Аналитическое задание. Вариант 1.

Главная идея данного художественного текста А. Петровой "Имя для взрослых", по моему мнению, это найти себя, сделать серьезные, непростые шаги на пути к этому. Всегда страшно, всегда пугает неожиданности, неизвестности, постоянно, каждый день по несколько раз задаешься вопросами, а кем я стану? А чем мне придется заниматься? А что придется по моим возможностям?

Главный герой произведения - мальчик Витя, каждый вечер в его доме заканчивался одинаково, они с мамой играли в шашки. А со временем он начал отлучаться и на Тенью, и на Ваню, и на Костатина. Задушка в том, что каждый из них был частью его - каждый по-своему. Кто-то играл на саксофоне, кто-то рисовал, а кто-то занимался борьбой. И в один момент все рушится. Мама сказала, что они не будут больше играть, объясняя это тем, что так, он никогда не повзрослеет, что "взрослый человек от маленького отличается тем, что понимает, кто он". Но на эти слова Витя возразил, что понимает, кто он, "Просто меня несколько, а я маленький народ!". Моё отношение к данному фрагменту было ужасающе, стало страшно за него, считая, что он необычный ребенок, и эту необычность в нем воспитала именно мама. Творца настолько чуждые и невозможные слова ребенку для его понимания, она могла ему навредить. Но все обошлось, везути с насодливостью ребенка. Он решил, что переименит увлечения своих друзей и сведет их в одно целое. Но не все так просто, как он думал, не со всеми случилось разобраться. И так пока, что он ни Тенью, ни Костатин. И осталось ему попробовать еще одного имя, и его пугает, что он окажется и не Ваней. В мире жизни показаны переживания всех людей, особенно выпускников школ, университетов. Этот маленький человек берет на себя большую ответственность, на которую с трудом идут более взрослые, понятия свое предназначение. Это большое испытание, ведь порой, для многих является сложностью. И всес баваит по-разному, кому-то вообще ниско не приходится по душе, а кто-то разрабаивается, ведь ему интересно все и сразу.

В тексте обратила внимание на эпитеты: "маленькая собачка", "маленький колобок", "маленький зайчик", автор или показывает на незначительность, неопытность, несерьезное отношение ко всему, что должно, маленький ребенок ведь. Но происходит переход, и встречается выражение: "взрослый человек". И действительно, он повзрослел. Не знаю, можно ли назвать рассказ юмористическим, для кого-то он таковым является, но для меня нет. Ведь я ощущаю похожие чувства, что и он, такие же переживания и страхи. А не!

Большую часть рассказа составляет диалог, чтобы проследить взаимоотношения ребёнка и мамы, понять эмоциональную связь, а ведь она очень крепкая. Мама является лучшим другом своего сына, помогает ему разобраться в себе, понимает, что самому будет сложно, поэтому даёт советы, наставления и оказывает самую лучшую, родительскую поддержку, которая послужит для развития успеха. Также она уделяет ему достаточно времени, играет с ним, что тоже не мало важно.

Проведение "Ума для взрослого" может быть ^{актуальным} как для детей, так и для их родителей. (Родителей) Старшее поколение способствует на оказание моральной помощи своему родному человеку, а младшее брать на себя ответственность и не бояться своих ошибок.

Творческое задание.

Дорогой Александр Андреевич, я, конечно, польщена вашим неожиданным появлением спустя три года, но и вы себя от нашей бездушиности, пропасти вот так просто, и не вистоски, этим я ошарена. За всё то время, пока вас не было суждено было случиться никому, всё поменялось — и вы, и я, и все вокруг. И мне вы лишь просто друг. Не любя мне вы, дружим отдала, но секрет свой утаю и от вас, ведь даже батюшка не знает. Не переживайте за меня, хороший он человек, спокойный, умный. Простите как быдла, друг мой и прощайте.

Подобное письмо написала бы и передала, ибо не указав ничего лишнего, и душой, нет недосказанности.

Задание 1 - 70

Задание 2 - 18 / 88

7
Daff
Daff
Плю
Евгений
Киров