

Задание №1 (вариант 1)

III

Произведение Сергея Чуквеенко „Не спешу“ опубликовано в 2004 году. Так, для литературы XXI века характерны свободы изложения мыслей, возможные благодаря отсутствию цензуры в творчестве, и многообразие стилей и жанров. Станный рассказ можно отнести к модернизму.

Название произведение „Не спешу“ автор выбрал не просто. Именно этого и хотел добиться главный герой рассказа: не спешить и развернуто прощивать время, данное ему. Это произведение с каждым годом становится всё более актуальным, поскольку в наше время люди постоянно куда-то ~~забегают~~ торопятся, их жизнь кипит, но иногда так важно переживать моменты, никуда не спеша.

Чаще рассказа следующая: самым ценным в жизни человека является время. Отсюда исходит и тема, смысл которой в том, что главного героя любят представившим чрезвычайно драматичного-«неограниченного времени».

Необычность трактовки ~~старого времени~~ современным писателем договора человека с немецкой штосой в новом стиле, где кётко определены права и обязанности сторон заключающих «едину», юридической приводит к тому, что действие происходит в новое время.

Крайне интересной является тема персонажей, представленная двумя главными героями - молодым парнем и стариком. Юноша в начале произведения представляется студентом-историком, подрабатывающим ногами его бывшего учителя, в конце же, спустя несколько десятилетий мы видим его «профессором, доктором исторических наук, автором многочисленных монографий по истории средних веков». Судя по этому, ~~он~~ можно сказать вывод, что главный герой - умный, эрудированный мужчина с широким кругозором. Это доказывает и то, как приводит юношу подождя к заключению договора с стариком, не позволяя тому ни в чём сде ~~ть~~ обмануть. ~~Он~~ Тот факт также подтверждает самоотверженность и честолюбие: он ~~нашел на~~ прибегнув к опасным мерам ради достижение поставленной цели - всемирной жизни и неограниченного времени. Говоря о старике, важно упомянуть о его «модерноватом» внешнем виде: костюм, ёжковатая рубашка, тупокосые туфли, галстук и куртка сарказм и единство автора подчеркивает риторический вопрос: «Зачем же мог?», «Ты что, такого старика повидал?», Несмотря на общепринятое негативное мнени

Нынешний проявляет себя, на удивление, с добросовестной и понимающей стороны: "Если пообещаешь не пытаться менять обмануть, то я тоже... отнесусь к тебе с пониманием", "... чёрт по-своёйку обман Толика за пилки...",

Автор такие умения использует художественно-выразительные средства, придавая ~~и~~ нунчакий эмоциональный оттенок той или иной ситуации в рассказе. К примеру, он пришел к метафоре "сверкнул глазами" и промяу "заглян мне так же разошёл..."

Задание №2.

Здравствуйте-е... Я, Илья Ильиг Обломов хочу обратиться к Вам, дорогие читатели, чтобы отправить свою письмо! ~~Письмо~~
Напишишь статью, что ходит мнение обо мне как о ленивом человеке... Но ведь, не так оно на самом деле! Да, и люблю я свой диван... ~~Сидел~~ ~~сидел~~ но есть же причины почему образуя мнение после того, как потерял я работу, а вместе с ней - и смысл жизни моей. Только Ольга спасла меня, несчастно-непрероджаемости? Как могут говорить так обо мне?... Ведь и Штольцу доказывает, что человек я воспитанный, добросовестный, понимающий... ~~и~~ Это е детства! Ах, какое не счастье оно у меня было! С таких лет привыкли мнение доброте, и ведь поэтому одежду кухни деткам и покупали, и не жалко же! Я только рад! Но такой же причиной всегда готовы выслушать друзей своих и поддерживать. Не хочется мне много о себе говорить и хвастать, самокричашите обо мне так мало!

Задание 1 - 55

Задание 2 - 25 / 80

З
Мих
ТМу
Леонид
Сакура